

# Vorlesung Das Mittelalter

## Eine Geschichte der Kunst nach Funktionen



<b>20.04.</b>	<b>1. Einleitung</b>
27.04.	2. Sitzung
04.05.	3. Sitzung
11.05.	4. Sitzung
18.05.	5. Sitzung
<b>25.05.</b>	<b>Pfingstmontag</b>
01.06.	6. Sitzung
08.06.	7. Sitzung
15.06.	8. Sitzung
22.06.	9. Sitzung
29.06.	10. Sitzung
06.07.	11. Sitzung



Laurentius de  
Volterra duxit

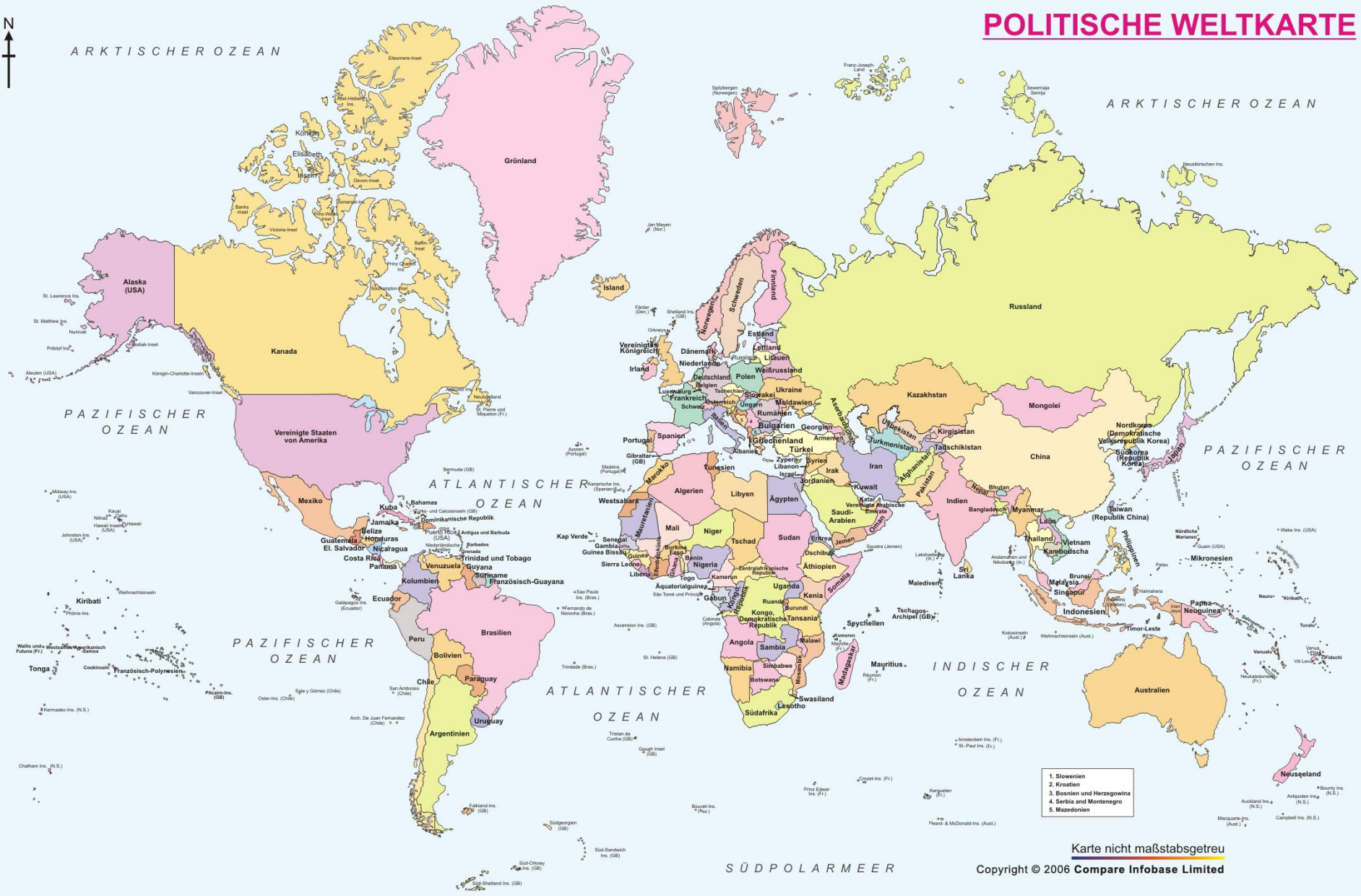
# Es gibt keine Geschichte



Es gibt nur  
Historiker\*innen



# POLITISCHE WELTKARTE



1. Slowenien
2. Kroatien
3. Bosnien und Herzegowina
4. Serbien und Montenegro
5. Mazedonien

Karte nicht maßstabsgetreu

Copyright © 2006 Compare Infobase Limited

SÜDPOLARMEER



# Upside down World Map

© Hema Maps Pty Ltd 2004

## LEGEND

Capital • City, Town •

Hema Maps Pty Ltd  
Ph: +61 7 3340 0000 Fax: +61 7 3340 0099  
Web: www.hemamaps.com  
Email: manager@hemamaps.com.au

Hema Maps NZ Limited  
Ph: +64 9 273 5459 Fax: +64 9 273 5479  
Email: sales.hema@clear.net.nz

ISBN 1-86500-168-6



9 781865 001685



# DIE WELT AUS DEUTSCHER SICHT



DIE WELT AUS DEUTSCHER SICHT

DEUTSCHLAND VERSTEHEN  
EIN LESE-, LERN- UND ANSCHAU-  
BUCH VON RALF GRAUEL UND JAN SCHWOCHOW

gestalten

# Es gab und gibt Historiker\*innen



Gibt oder gab es das  
Mittelalter ?



# Portal der Zeitreisenden

[Start](#)[Das sind wir](#)[Mittelaltermarkt](#)[Zeitreise](#)[Hochzeit](#)[Mahl](#)[Burg](#)[?](#)[Gästebuch](#)[Links](#)[Kontakt](#)

[Programm](#) | [Besucherfragen](#) | [Händlerinfos](#) | [Heerlagerinfos](#) | [Kampftruppen](#) | [Gaukler und Spielleut](#) | [Speys und Trunk](#) | [Handwerk](#) | [Lagerleben](#) | [Bogenturney](#)

---

## StauferSpektakel und Ritterturney im StauferWald zu Göppingen 29.05. - 01.06.2025

---

Liebe Leut,

nachdem 2024 derart ins Wasser gefallen ist, haben wir alle Ritter, Händler, Knechte und Edelleut für 2025 nochmal für euch zusammengerufen.

Am **Vatertag 2025** werden wir das **19te StauferSpektakel zu Göppingen im StauferWald** feiern!

Händler, Gaukler und allerley Leckerey werden auf euch warten.

Wir freuen uns auf nächstes Jahr bis dahin gehabt Euch wohl...

Meldet euch an zum [Herold](#) oder folget und auf gar mittelalterlich [Facebook](#) oder [Instagram](#).

## 19 Jahre Stauferspektakel Göppingen

Mittelaltermarkt mit [Gaukelei](#), altem [Handwerk](#), täglich [Ritterturnieren](#), [Schaukampf](#), Händler, Greifvogelschau, Abendkonzert am Samstag, großem [Lagerleben](#) und einem abwechslungsreichen, bunten Kinderprogramm.

Bestaunt Artisten & Gaukeley. Spielleut laden zum Tanze euch ein. Flugräumer, Gaukler sowie viele Musikanten!

**Mittelalter feiert:** Samstagabend nach Ritterturney, Feuershow und Tavernenspiel findet ein **mittelalterliches Konzert** statt.

## Mittelaltermarkt: tolles Spektakel

Klostermauern konnten den Besucheransturm kaum fassen / Markt- und Spielleute, Handwerker und Wirte wie in alten Zeiten.



## Ühlingen- Birkendorf

Veröffentlicht in der gedruckten Ausgabe der Badischen Zeitung.

von: **Birgit Rüde**

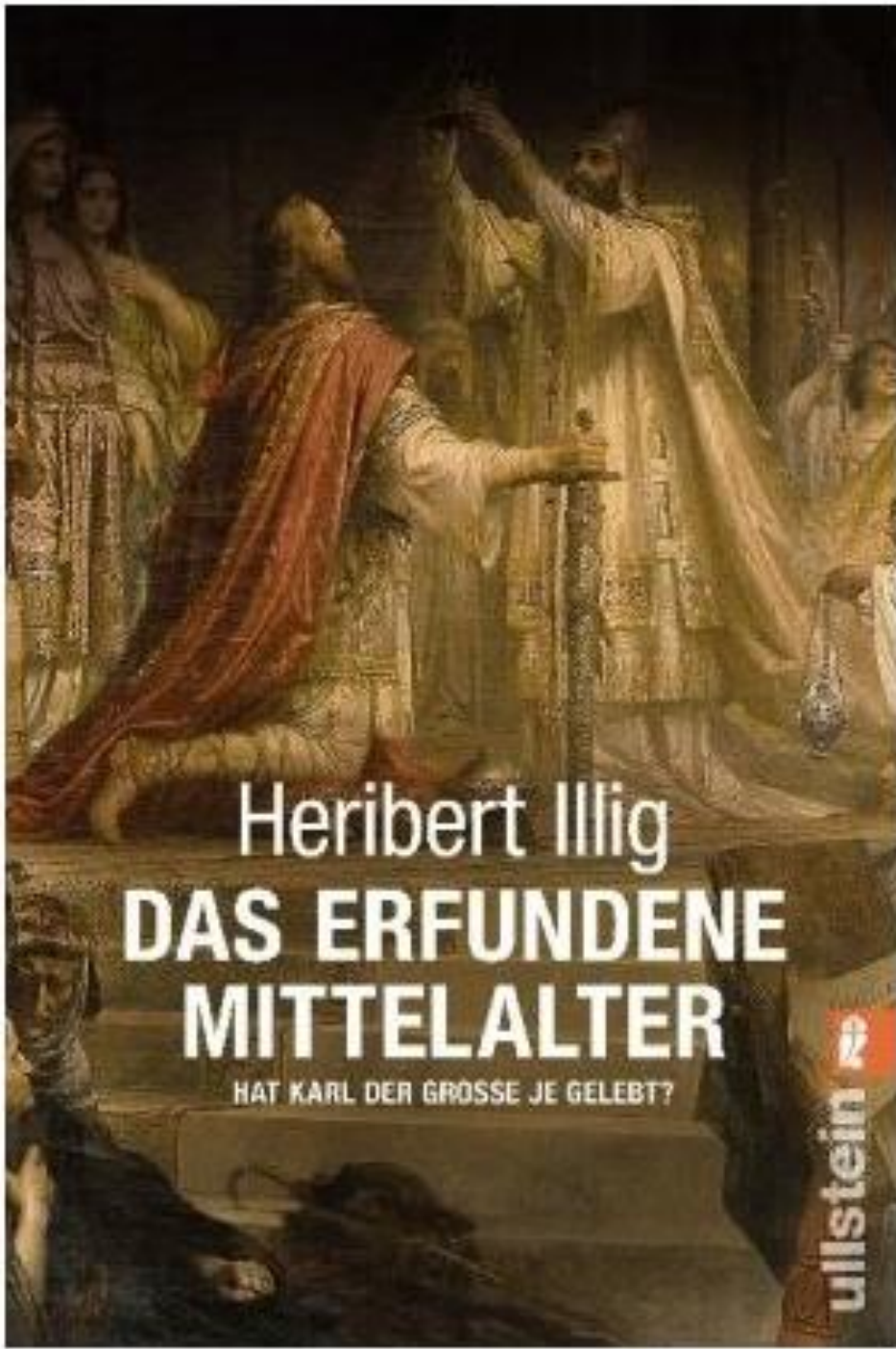
Themen: -

Kommentare: 0

Schriftgröße verändern:

 Empfehlen



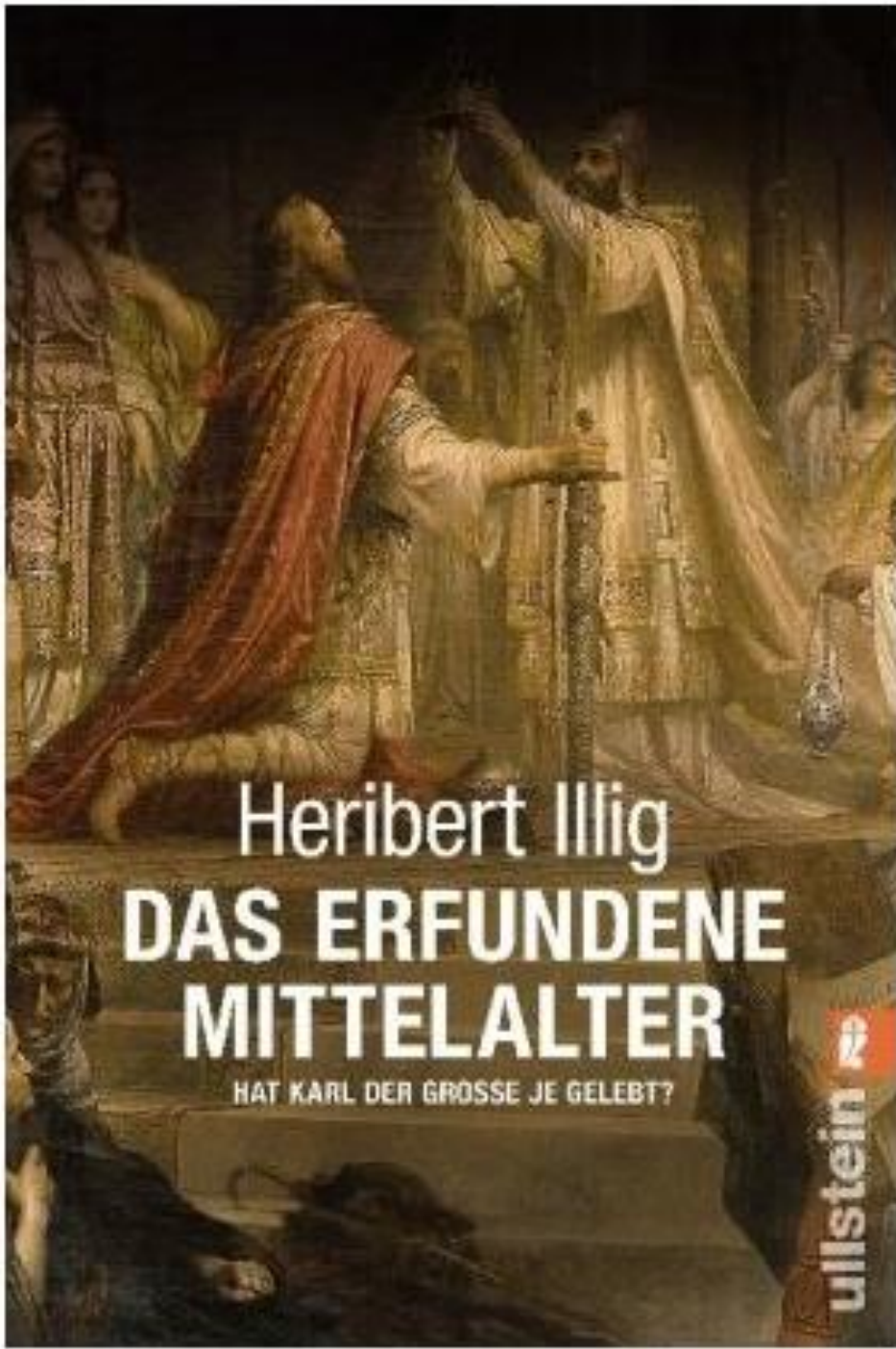


Heribert Illig

# DAS ERFUNDENE MITTELALTER

HAT KARL DER GROSSE JE GELEBT?

ullstein



Heribert Illig

# DAS ERFUNDENE MITTELALTER

HAT KARL DER GROSSE JE GELEBT?

ullstein

wer das liest  
ist  
doof!

**Es fehlen keine  
Jahrhunderte!**



**Aber was ist  
Mittelalter?**

## **Beginn des Mittelalters**

**0** = Geburt Christi

**476 n.Chr.** = Ende des Weströmischen Reiches

**565 n.Chr.** = Tod Justinians

**568 n.Chr.** = Der letzte große Zug der Völkerwanderung

**632 n.Chr.** = Islamische Expansion

**641 n.Chr.** = Tod des Herakleios

## **Ende des Mittelalters**

**Um 1450** = Erfindung des Drucks mit beweglichen Lettern

**1453** = Eroberung Konstantinopels durch die Osmanen

**1492** = Kolumbus überquert den Atlantik

**1517** = Beginn der Reformation in Deutschland

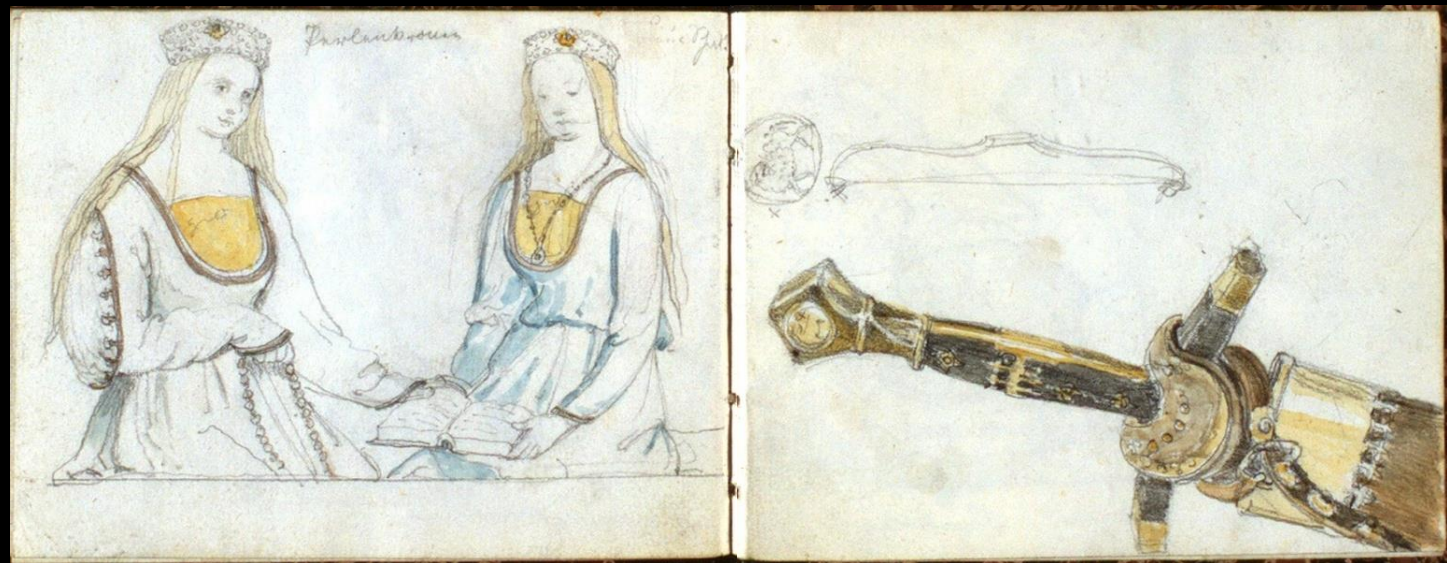
...

**1803** = Reichsdeputationshauptschluss

**1806** = Ende des Heiligen Römischen Reiches deutscher Nation













Druck und Verlag von C. C. Neubold & Sohn in Dresden.

Ger. v. Pleich.

Carl der Große in seiner Hofschule.







Druck und Verlag von C. C. Reinhold & Söhne in Breslau.

Gez. v. Ehrhard.

### Friedrich's I. Krönung.







LIEBIG COMPANY'S FLEISCH-EXTRACT.



6. Papst Leo III  
krönt Karl den  
Grossen zum römischen  
Kaiser. - Weihnachten 800.

KARL DER GROSSE 768-814.



Siehe Rückseite.









... im späten **Mittelalter** (SWR)  
800 x 600 - 224k - jpg  
www.thg.fr.bw.schule.de



Dortmund im **Mittelalter**  
1301 x 1000 - 1157k - jpg  
www.mittelalter.dortmund.de



**Mittelalter**: Das verschlossene Buch  
416 x 316 - 27k - jpg  
www.jung-schar-machmit.de



Willkommen im **Mittelalter**  
290 x 361 - 18k - jpg  
www.uni-oldenburg.de



so sah Frankfurt im **Mittelalter** aus  
639 x 454 - 61k - jpg  
www.survol.de



... Thema: Die Frau im **Mittelalter**...  
300 x 411 - 25k - jpg  
www.hexen-forum.de



Thema: Die Frau im **Mittelalter**  
220 x 228 - 7k - gif  
www.hexen-forum.de



**Mittelalter** Feeling direkt bei Ihnen  
...  
500 x 375 - 57k - jpg  
www.idee-media.com



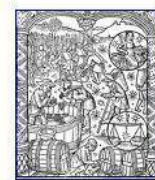
Schule im **Mittelalter**  
282 x 314 - 52k - jpg  
www.primolo.de



Detling 02, spätes **Mittelalter**  
900 x 675 - 77k - jpg  
www.f-l-g.org



... **Mittelalter**-Blide-Tribock-Tribock  
...  
467 x 650 - 92k  
www.jugendheim-gersbach.de



**Mittelalter**  
400 x 476 - 130k - jpg  
www.rebenberg.de



**Mittelalter**-Markt Schloss  
Kaltenberg ...  
400 x 262 - 60k - jpg  
www.ammersee-region.de



Hier einige Fotos von "**Mittelalter**"  
...  
500 x 727 - 60k - jpg  
www.zauberhafte-massagen.de



WAS  
IST  
WAS

# Burgen

BAND 106

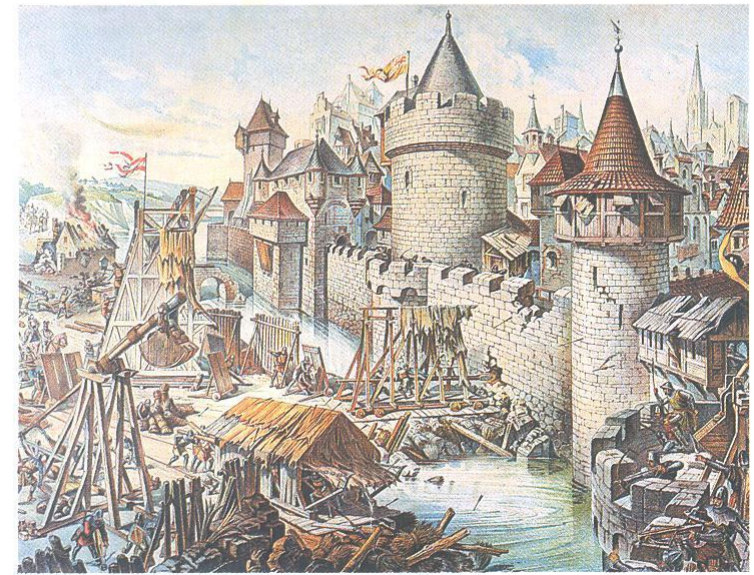


Schwefel, Harz, Pech, Kochsalz und Öl. Die Belagerten mussten dann versuchen, das Feuer zu löschen.

Wo das Gelände geeignet war, versuchten die Belagerer in wochenlanger Arbeit, einen Tunnel unter

sich auf dem zu treffen.

Erst jetzt kam es zu den Sturmangriffen. Die Belagerungsdauer war lang, da der Bau lange dauerte, sie jedoch



Die Feinde einer Burg verfügten über zahlreiche Belagerungswaffen, die sie wirkungsvoll einzusetzen versuchten.

der Burgmauer zu graben. Der Tunnel wurde mit hölzernen Streben abgestützt. Wenn das Mauerfundament unterhöhlt war, zündete man das Holz an und hoffte, dass das Mauerwerk darüber einstürzte.

langen. Gleiches galt für die Leitern, angesichts der Mauer. Die Belagerungsdauer war lang, da der Bau lange dauerte, sie jedoch

Die Belagerung einer Burg war immer der Versuch, wochenlang



## Eine Geschichte der Kunst nach Funktionen



20.04.

1. Einleitung

27.04.

2. Sitzung

04.05.

3. Sitzung

11.05.

4. Sitzung

18.05.

5. Sitzung

25.05.

Pfingstmontag

01.06.

6. Sitzung

08.06.

7. Sitzung

15.06.

8. Sitzung

22.06.

9. Sitzung

29.06.

10. Sitzung

06.07.

11. Sitzung

Vorlesung

# Das Mittelalter

Eine Geschichte der Kunst nach Funktionen



Tod und Leben

# Vorlesung Das Mittelalter

## Eine Geschichte der Kunst nach Funktionen



Kirche

Vorlesung

# Das Mittelalter

Eine Geschichte der Kunst nach Funktionen



Hof: Residenzen und Paläste

# Vorlesung Das Mittelalter

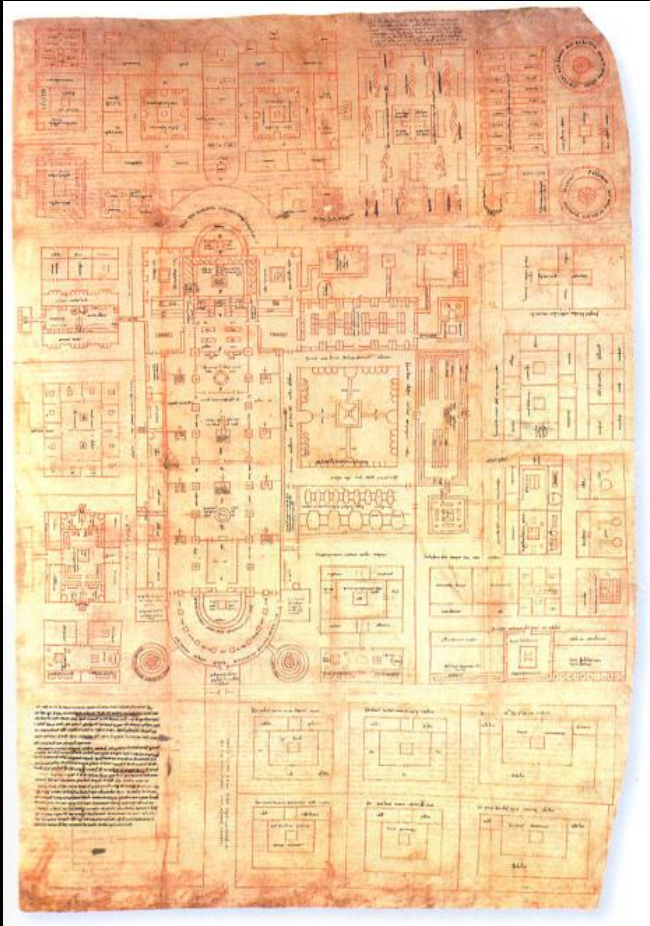
## Eine Geschichte der Kunst nach Funktionen



Stadt: Rathaus und Stadtkirche

# Vorlesung Das Mittelalter

## Eine Geschichte der Kunst nach Funktionen



Kloster und Stift

# Vorlesung Das Mittelalter

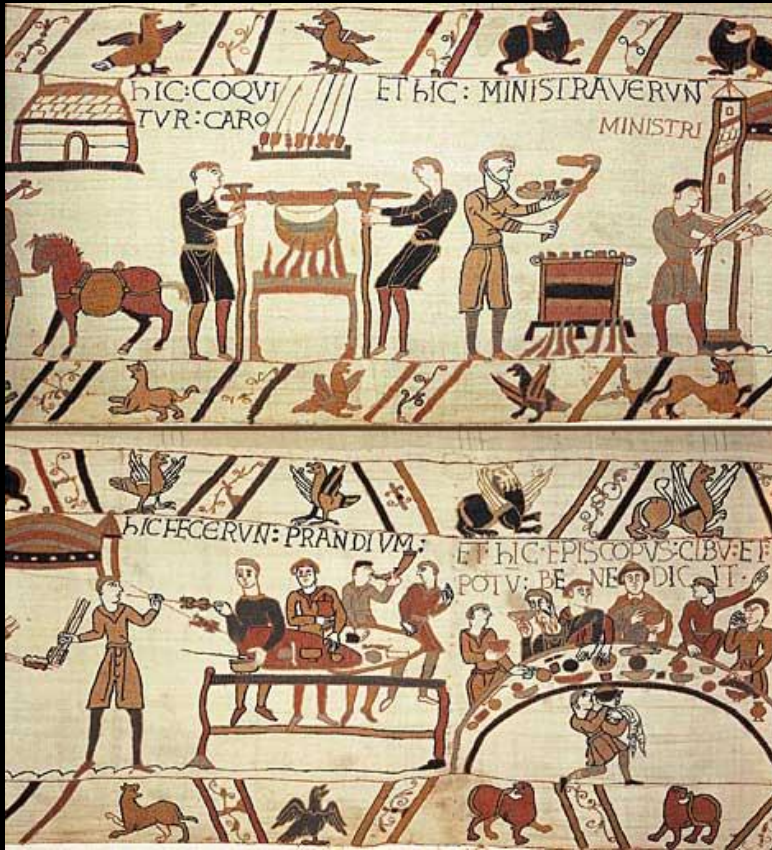
## Eine Geschichte der Kunst nach Funktionen



Plastische Bildwerke

# Vorlesung Das Mittelalter

## Eine Geschichte der Kunst nach Funktionen



Mosaik, Wandbild und Tapiserie

# Vorlesung Das Mittelalter

## Eine Geschichte der Kunst nach Funktionen



Das Buch

# Vorlesung Das Mittelalter

## Eine Geschichte der Kunst nach Funktionen



Die Kathedrale

# Vorlesung Das Mittelalter

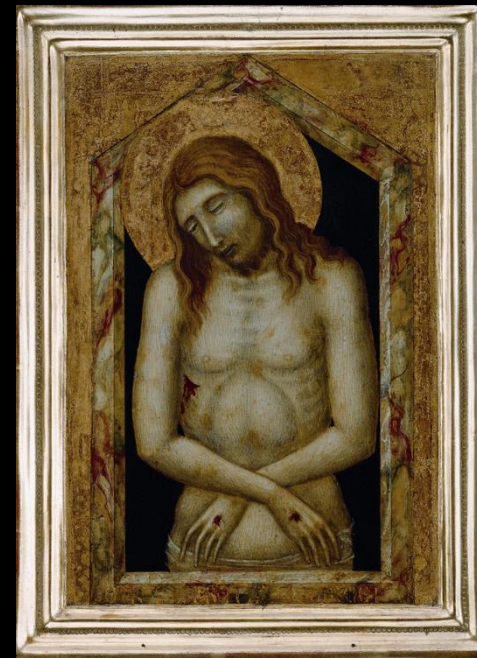
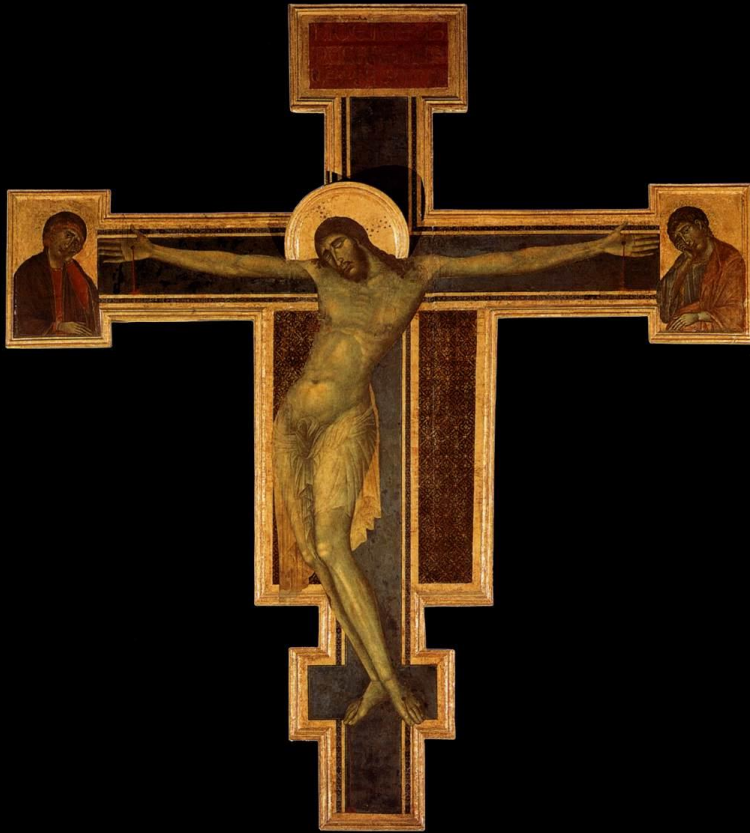
## Eine Geschichte der Kunst nach Funktionen



Die Erfindung des Gemäldes

# Vorlesung Das Mittelalter

## Eine Geschichte der Kunst nach Funktionen



Mobile Bilder

Belting, Hans: Bild und Kult, München 1990.

Funkkolleg Kunst. Eine Geschichte der Kunst im Wandel ihrer Funktionen, hrsg. von Werner Busch, München/Zürich 1987, Bd. 1, S. 27-181 („Die religiöse Funktion von Kunst“).

Kemp, Wolfgang: Christliche Kunst. Ihre Anfänge. Ihre Strukturen, München 1994.

Schwarz, Michael Viktor: Visuelle Medien im christlichen Kult, Köln 2002.

## Portfolio

Die **erfolgreiche aktive Teilnahme** an der Vorlesung wird durch ein Portfolio dokumentiert, das die Lernergebnisse und Inhalte der Veranstaltung übersichtlich geordnet enthält. Ein Portfolio bezeichnet eine Sammlung persönlich angefertigter Aufzeichnungen, von Mitschriften und bibliographisch sauber dokumentierten Texten Dritter, die zu Dokumentationszwecken gesammelt und archiviert werden. Das Portfolio sollte so gestaltet sein, dass Sie auch in zwei Jahren noch etwas darin wiederfinden können. Die Portfolios dürfen bitte **gerne kooperativ** und in Gruppenarbeit gemeinsam erarbeitet werden! Die Portfolios werden spätestens am **20. 09. 2026** digital per Mail an [nils.buettner@abk-stuttgart.de](mailto:nils.buettner@abk-stuttgart.de) eingereicht. Bei Gruppenarbeiten reicht eine Einreichung mit den Namen der Beteiligten auf dem Titelblatt. Die Vorlage zu diesem Termin ist verbindliche Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme an der Lehrveranstaltung. Hinzu kommt eine kurze schriftliche **Hausarbeit**.

**Klausur = Hausarbeit = verpflichtende schriftliche Ausarbeitung**

Einige Studienordnungen sehen als verbindlichen Abschluss der Lehrveranstaltung eine Klausur vor. Diese Klausur wird durch eine **verpflichtende schriftliche Ausarbeitung** kompensiert. Für alle Studierenden gilt: Der Kurs kann nur als erfolgreich belegt mit ECTS-Punkten kreditiert und als bestanden bewertet werden, wenn diese schriftliche Leistung vorliegt. Es handelt sich dabei um die Abfassung eines prägnanten Textes von **höchstens 6.000 Zeichen** (inkl. Fußnoten) zu einem der in der Vorlesung gezeigten Werke. Es sollte sich um einen Text handeln, den man zur Orientierung der Besucher in einem Museum neben dem Bild anbringen oder in einem Sammlungskatalog abdrucken könnte. **Abgabe am 20. 09. 2026** digital per Mail an [nils.buettner@abk-stuttgart.de](mailto:nils.buettner@abk-stuttgart.de).

Für die notwendigen **Fußnoten** gelten die in den „Hausarbeitstipps“ dargelegten Regeln. Diese sind im Portal hinterlegt und werden auf Anfrage auch zugesandt.

Frage

