

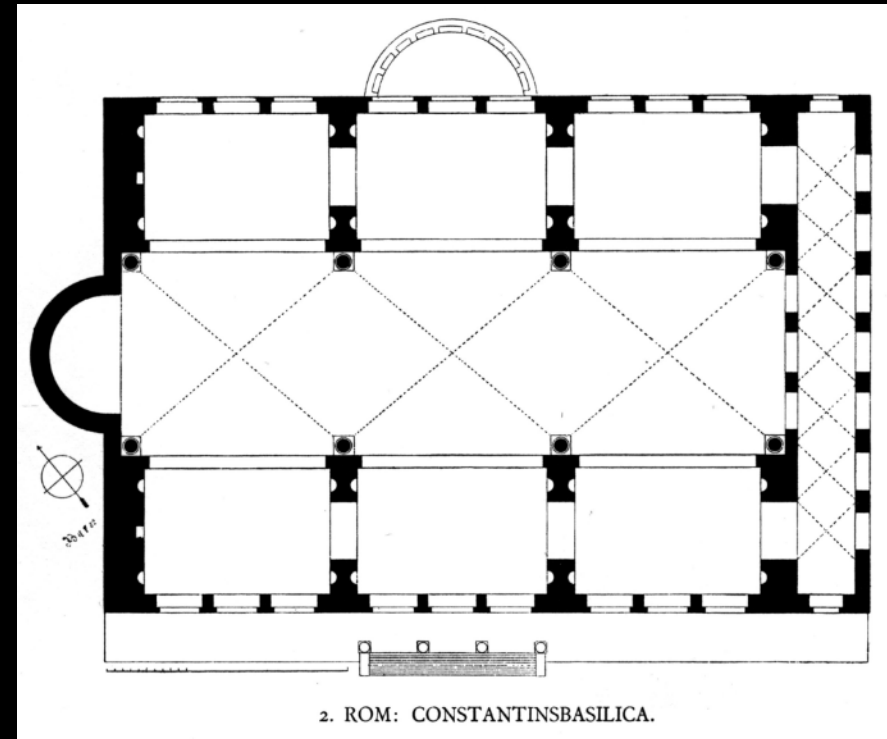
# Vorlesung Das Mittelalter

## Eine Geschichte der Kunst nach Funktionen



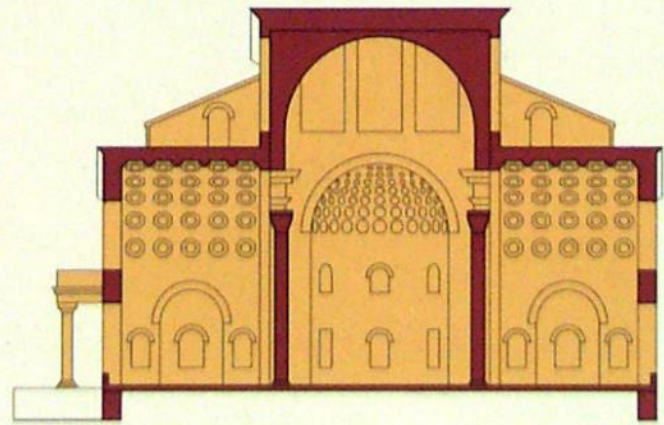
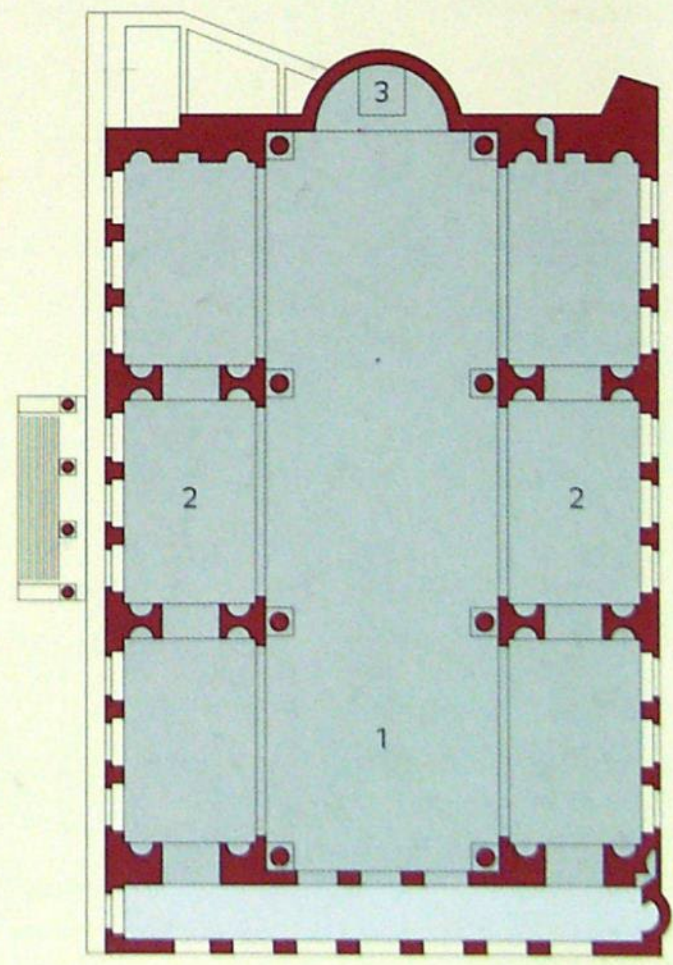
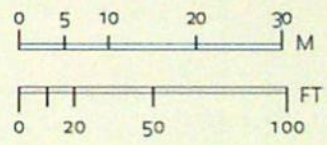
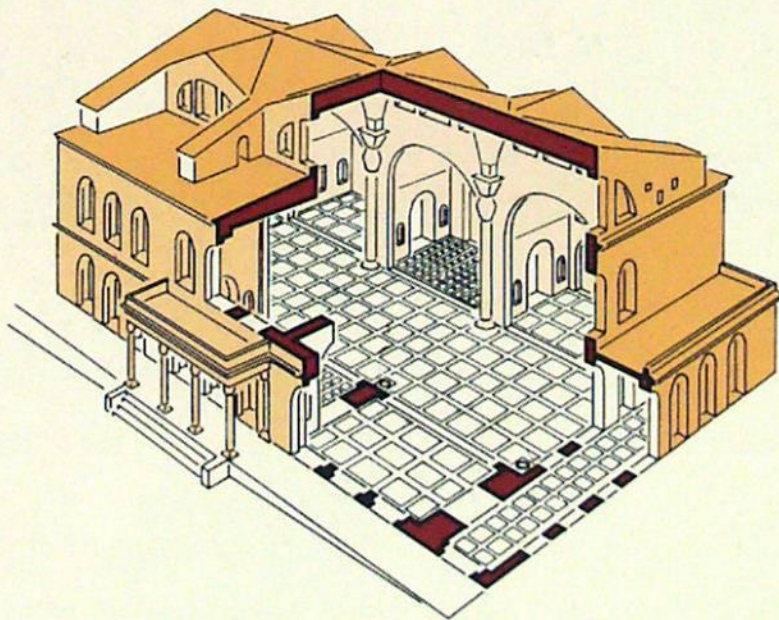
<b>04.05.</b>	<b>3. Sitzung</b>
11.05.	4. Sitzung
18.05.	5. Sitzung
<b>25.05.</b>	<b>Pfingstmontag</b>
01.06.	6. Sitzung
08.06.	7. Sitzung
15.06.	8. Sitzung
22.06.	9. Sitzung
29.06.	10. Sitzung
06.07.	11. Sitzung

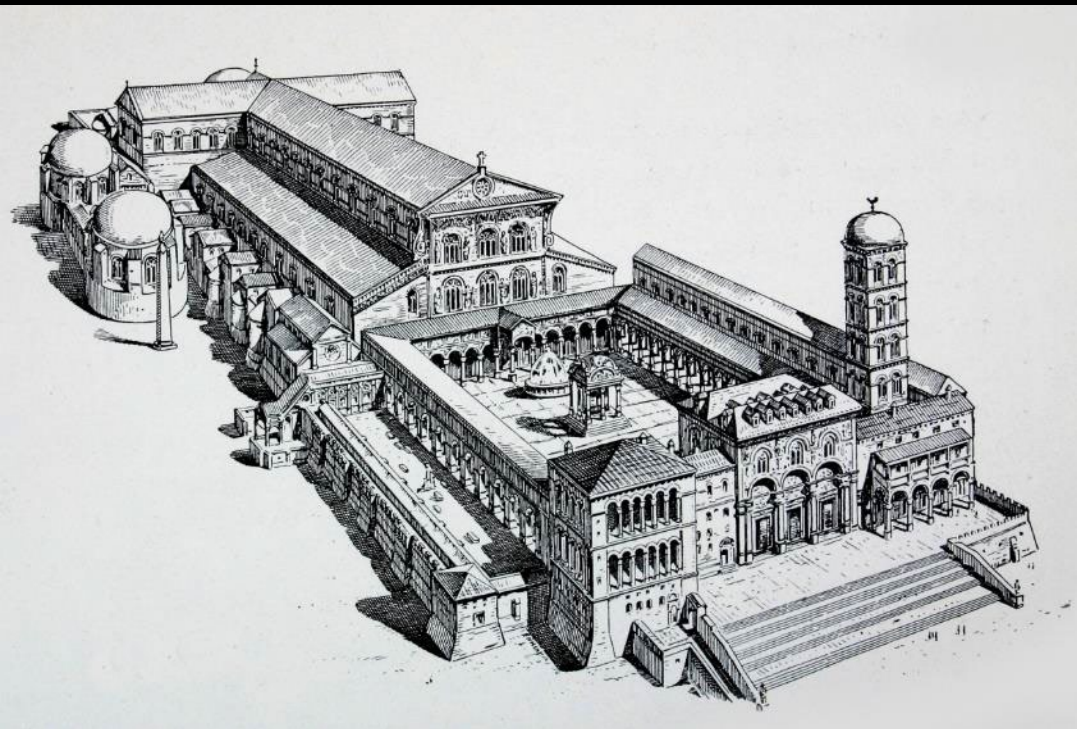
Kirche



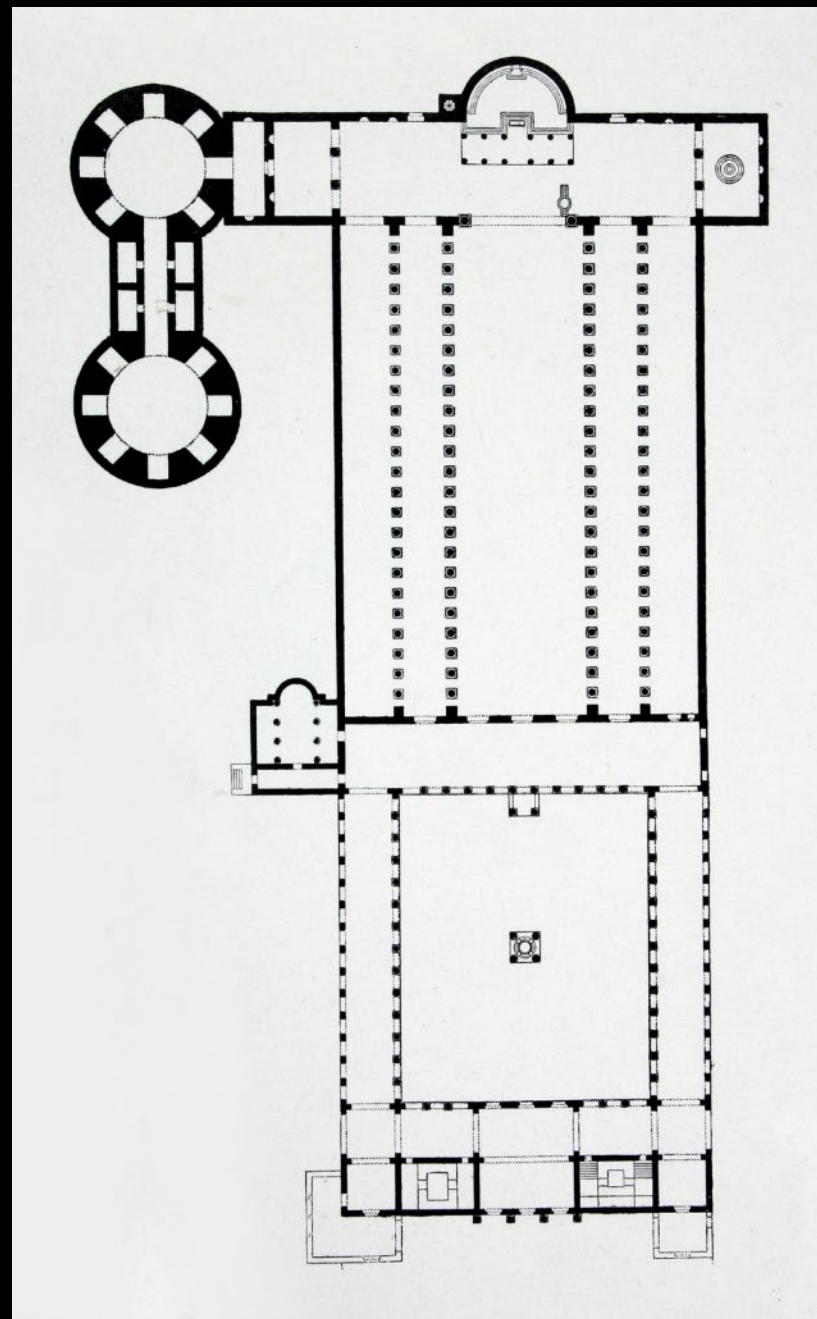
Grundriss

Konstantinsbasilika, (S.Giovanni in Laterano) beg. 313, Rom, Alte Aufnahme

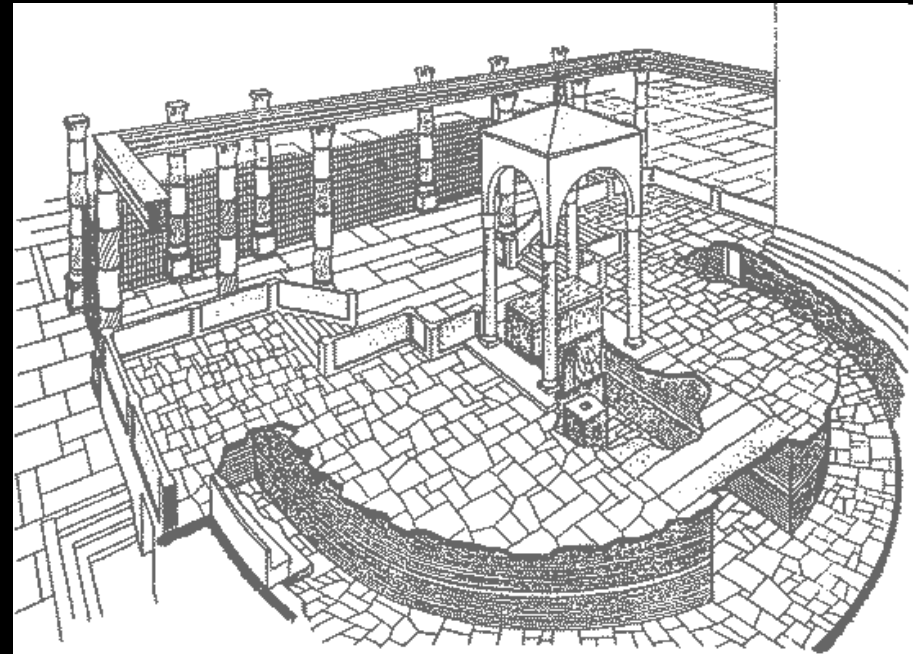
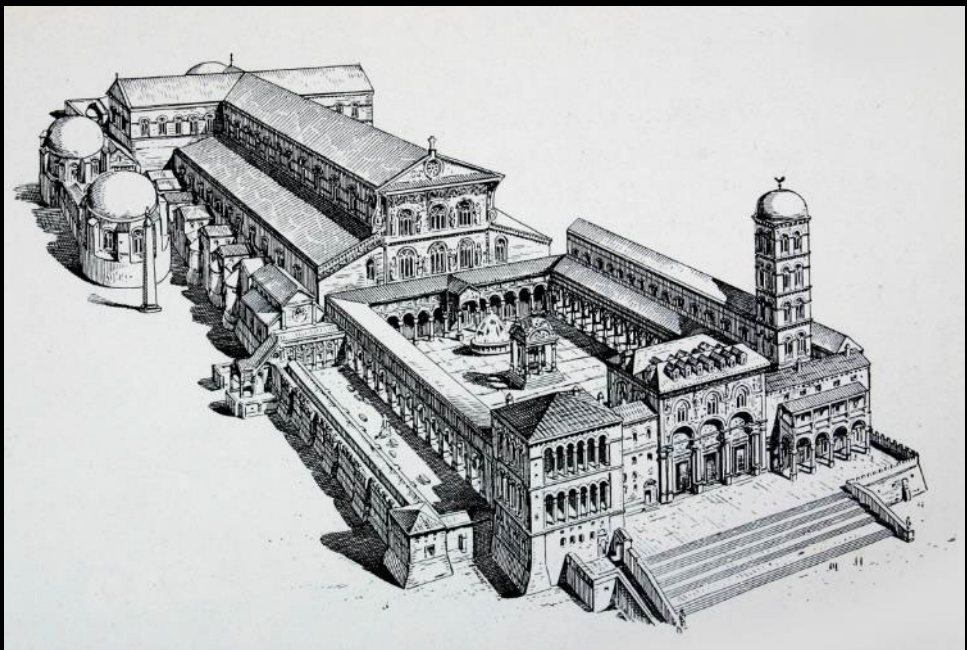
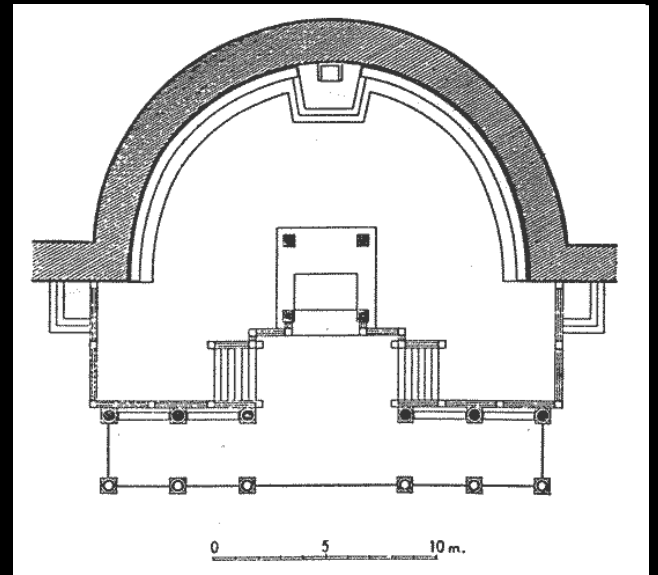
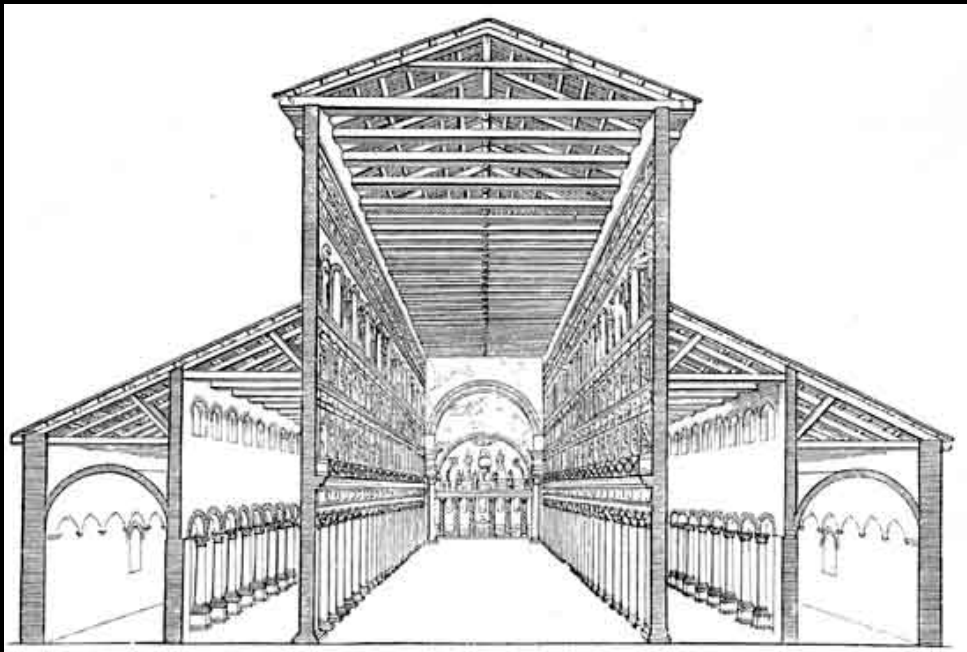




Alt Sankt Peter, beg. 319, alte Ansicht, Rom

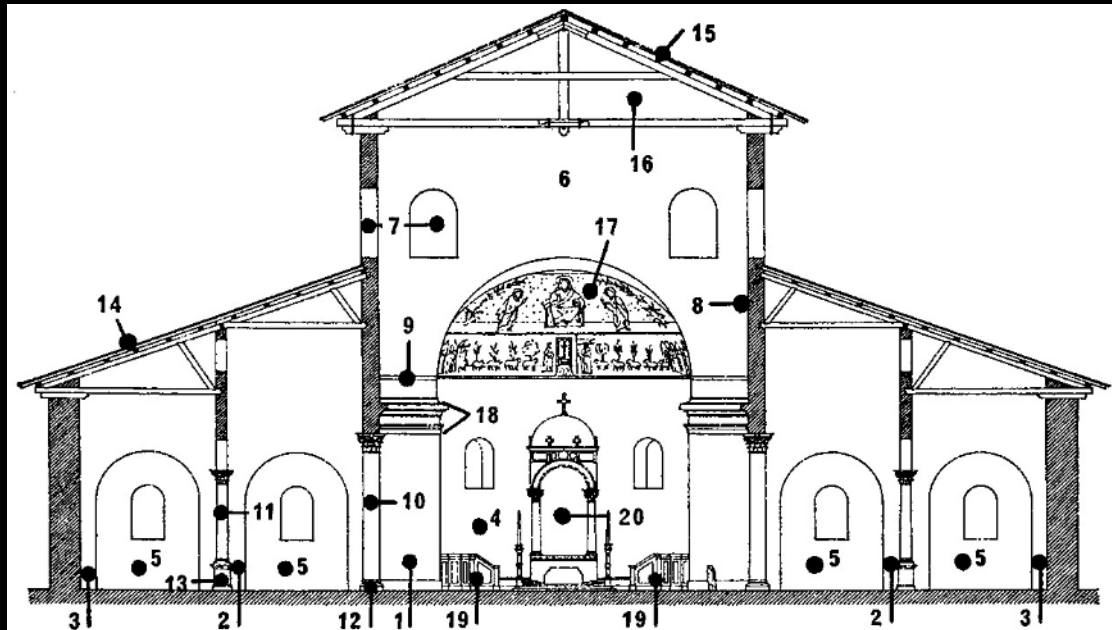


Grundriss



Alt Sankt Peter, Rekonstruktion

Altarbezirk in der Situation nach dem Umbau durch Gregor I. (Ende 6. Jh).



#### Altchristliche Basilika

- |                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| 1 Mittelschiff         | 11 Arkaden                       |
| 2 Inneres Seitenschiff | 12 Basis                         |
| 3 Äußeres Seitenschiff | 13 Postament                     |
| 4 Hauptapsis           | 14 Seitenschiffdach (Pultdach)   |
| 5 Nebenapsis           | 15 Mittelschiffdach (Satteldach) |
| 6 Hochschiff           | 16 Offener Dachstuhl             |
| 7 Hochschiffenster     | 17 Apsisgewölbe (Halbkuppel)     |
| 8 Hochschiffwand       | 18 Gebälk                        |
| 9 Kämpfergesims        | 19 Ambonen                       |
| 10 Kolonnaden          | 20 Ziborium                      |

Innenansicht einer frühchristlichen Kirche,  
S. Clemente Rom

Schema einer Basilika, (nach Binding)



Innenansicht einer frühchristlichen Kirche, S. Clemente Rom



Maximianskathedra, Ravenna



Naumburg, Lettner



Halberstadt



Anton Pilgram, Kanzel, Wien St. Stephan



Hans Witten, Freiberg in Sachsen, Tulpenkanzel



Zwiefalten, Kanzel



Zwiefalten, Ezechiel



Adam Kraft, Sakramentshaus, St. Lorenz, Nürnberg



Adam Kraft, Sakramentshaus, St. Sebald, Nürnberg



Ravenna, San Vitale, Apsis

Ravenna, San Vitale, Mosaiken, Kaisermosaik  
links

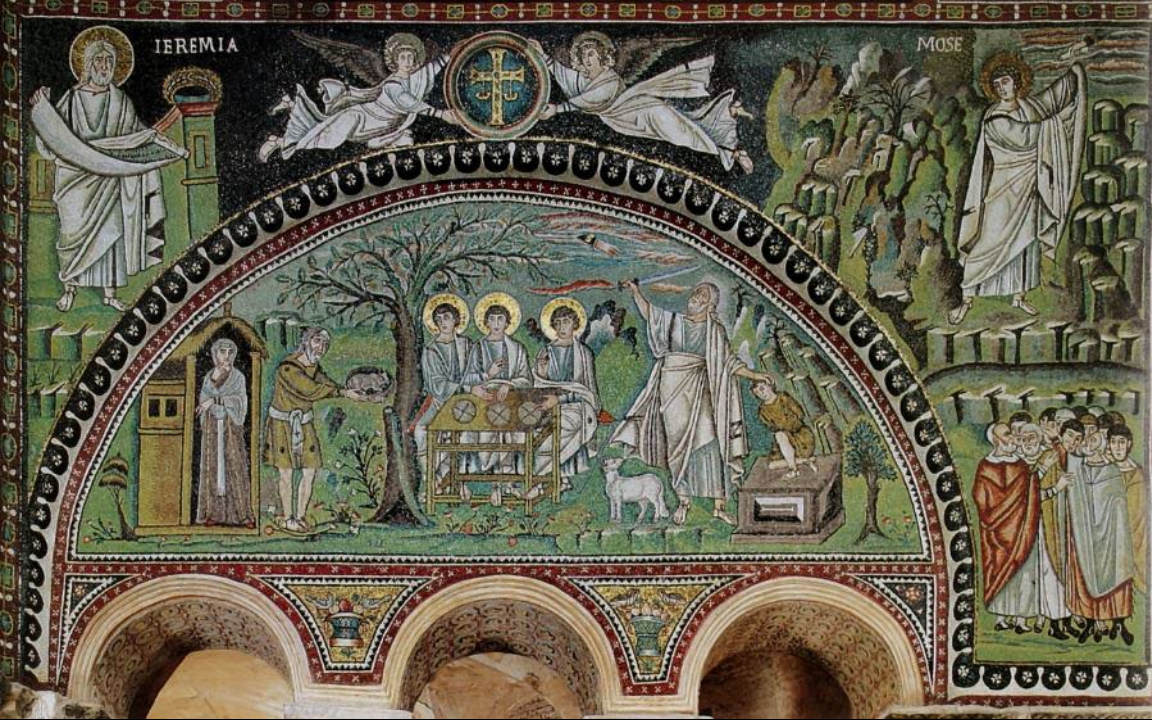




San Vitale, Ravenna, Kaisermosaik Theodora

Ravenna, San Vitale, Apsis





San Vitale, Ravenna, Presbyteriumswand links

Ravenna, San Vitale, Presbyteriumswand rechts





Ravenna, S. Apollinare in Classe

Mosaiken, um 546



Ravenna, S. Apollinare in Classe, Triumphbogen und Apsismosaik mit Verklärung Christi, um 546



Ravenna, San Apollinare Nuovo, Wand, um 500



San Clemente, Apsis, 12. Jh., Kruzifix im Rankenwerk



S. Maria in Domenica, Apsismosaik



Apsismosaik, Maria und Christus auf dem gemeinsamen Thron, S. Maria in Trastevere, Rom, 1130-43



Jacopo Torriti, Marienkrönung, Santa Maria Maggiore, Rom



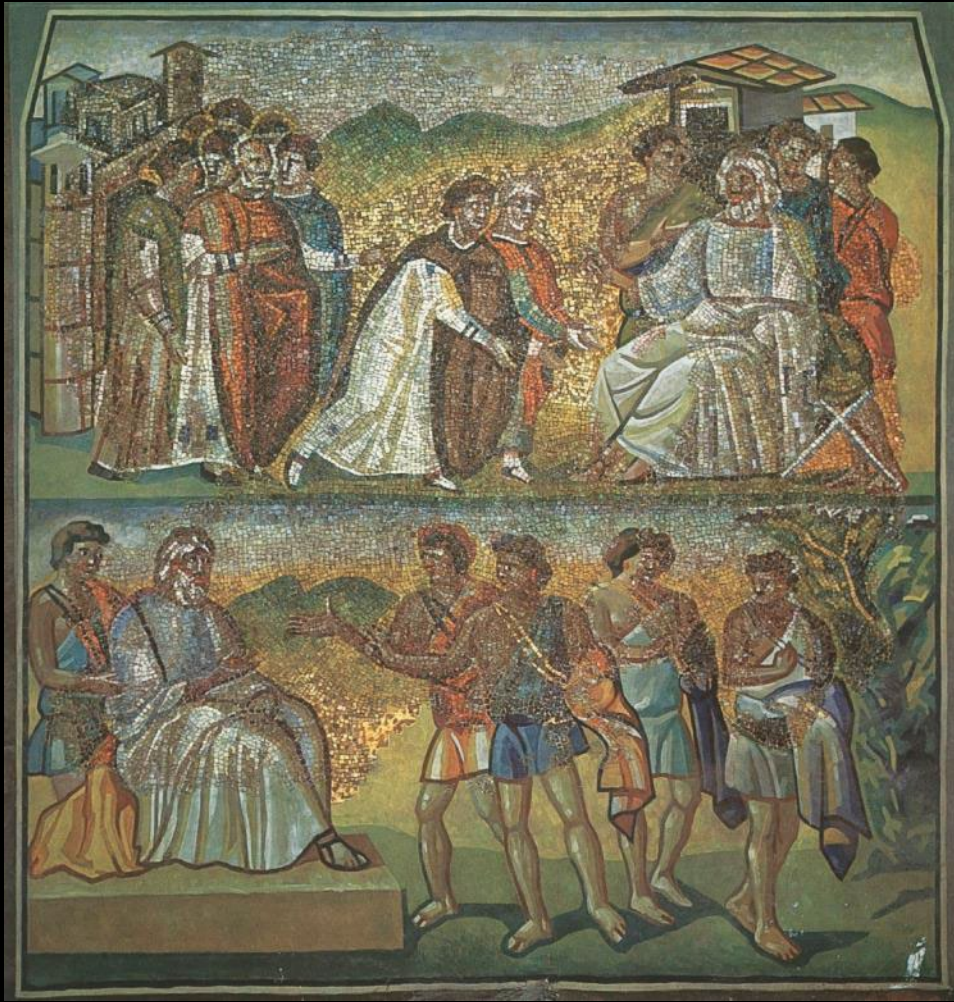
San Paolo fuori le Mura, Ruine mit Fresken (Paulus Geschichte/Altes Testament)



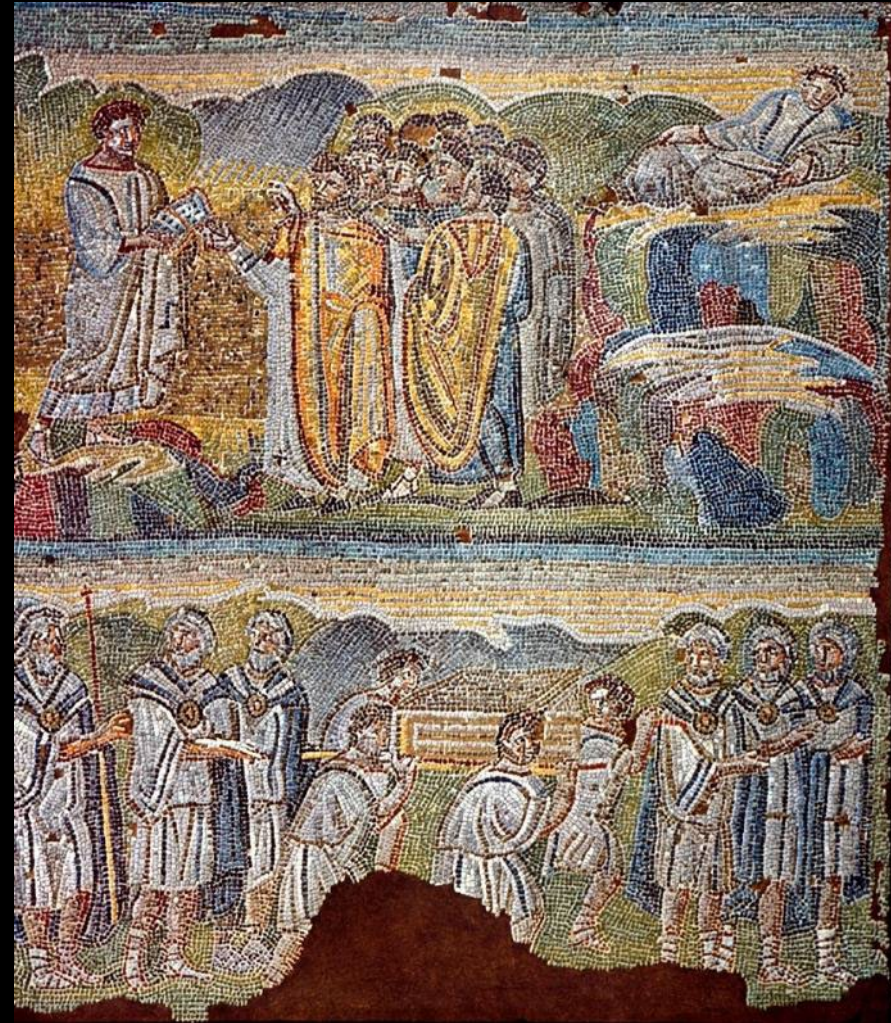
San Paolo fuori le Mura, Ruine mit Frsken (Paulus Geschichte/Altes Testament)



Santa Maria Maggiore, Rom, Langhaus, Ansicht



Langhausmosaiken



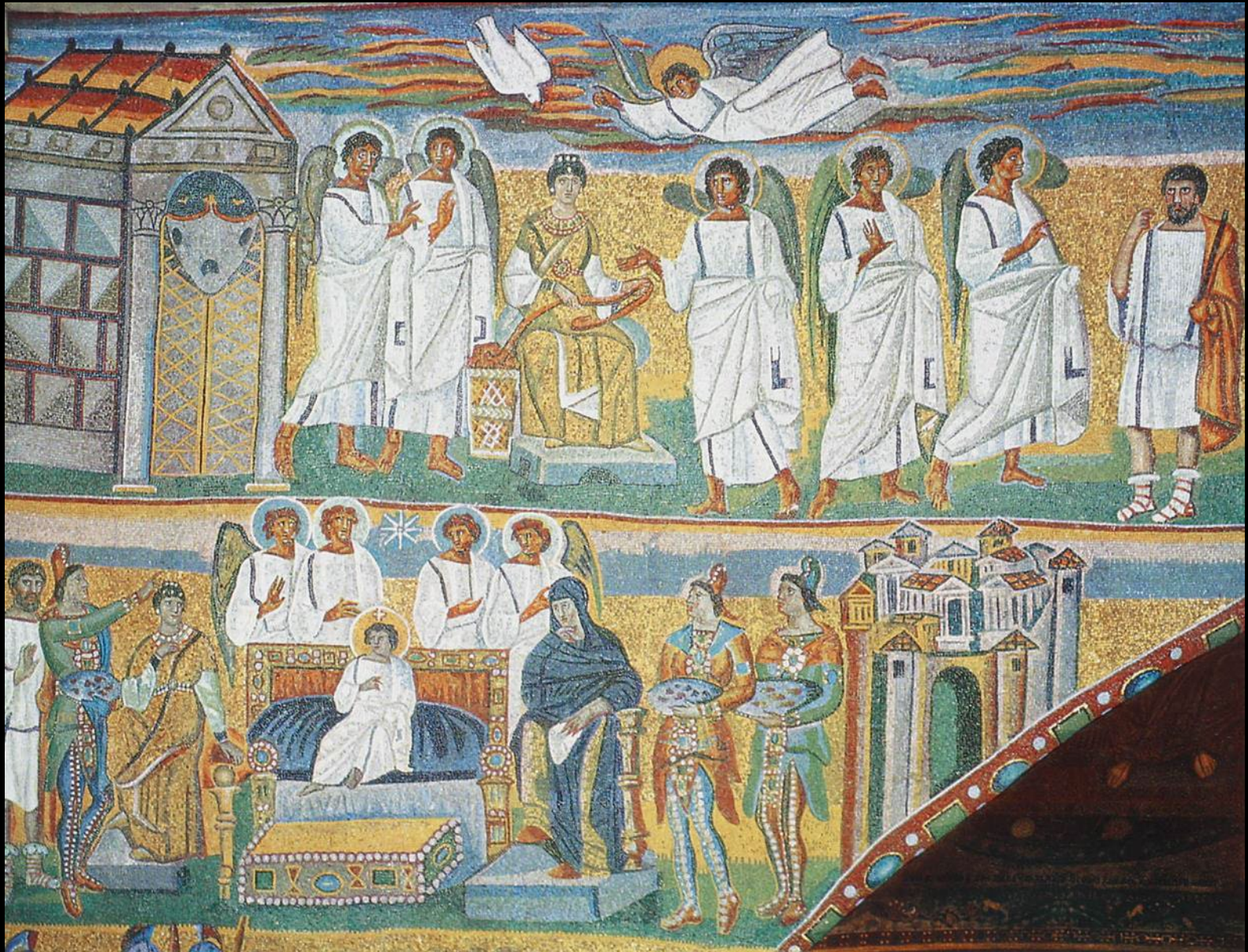
Langhausmosaiken



Copyright 2000  
Regents of the U. of California



Verkündigung an Maria



Huldigung der Magier, Christus auf dem Thron, Maria



Die heilige Familie wird von Aphrosodios empfangen



Innensicht, St. Georg, Reichenau Oberzell



Fresken St. Georg, Reichenau Oberzell



Assisi, Oberkirche



Assisi Oberkirche



Sant'Angelo in Formis, Westwand, Ende 11. Jh.



Giotto, Arenakapelle, jüngstes Gericht, Anfang 14. Jh.

# Vorlesung Das Mittelalter

Eine Geschichte der Kunst nach Funktionen



Hof: Residenzen und Paläste