



EXOTICISM IN STUTT GART

Gruß vom Volksfest Cannstatt — Stuttgart.

Man hat es früher nicht genug

Stuttgart and the Kingdom of Württemberg



Map of the German Federation 1815-1866.

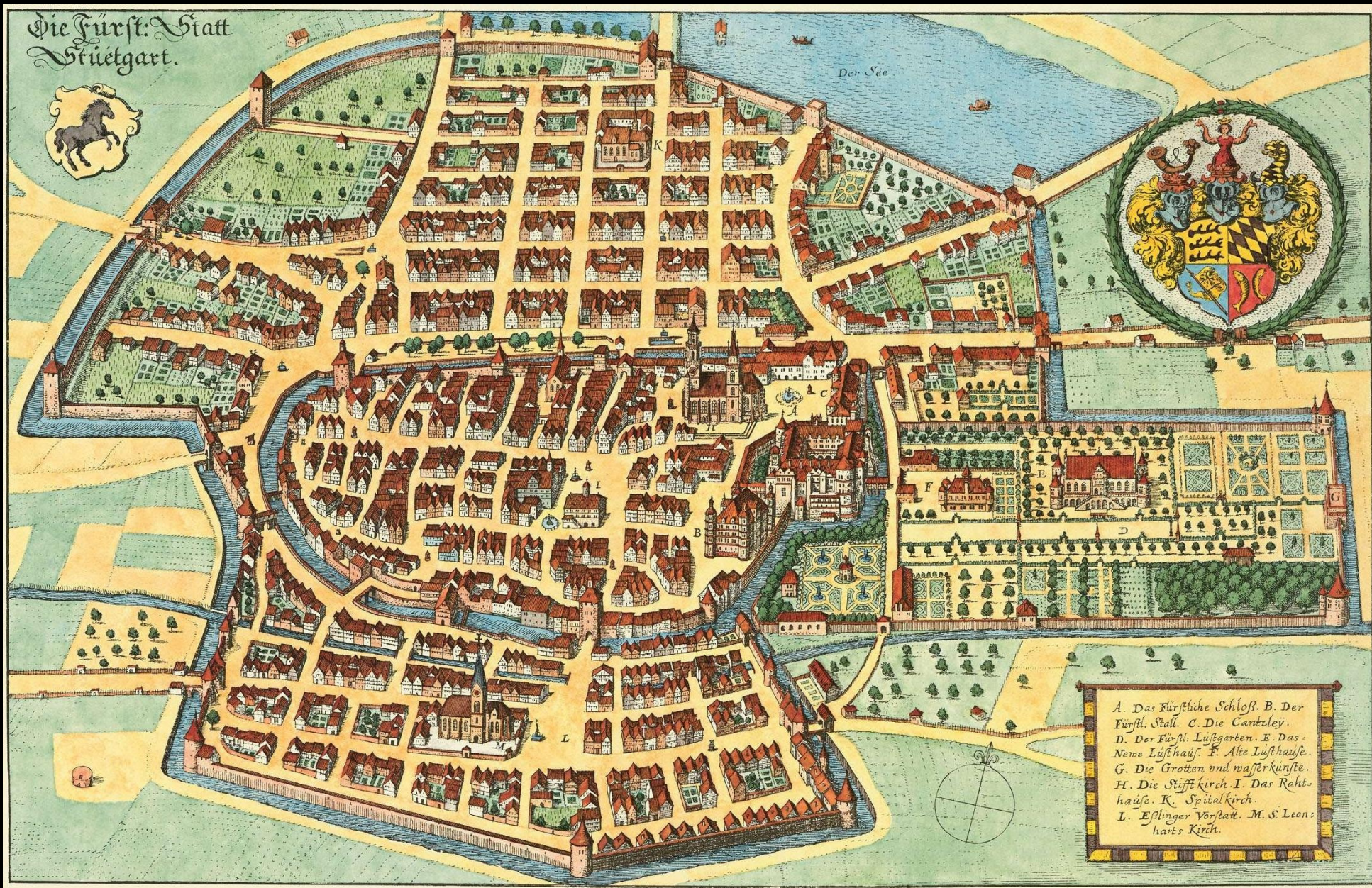


Eduard Gärner, *Wohnzimmer der Familie Hauschild*, Öl auf Leinwand, 1843.

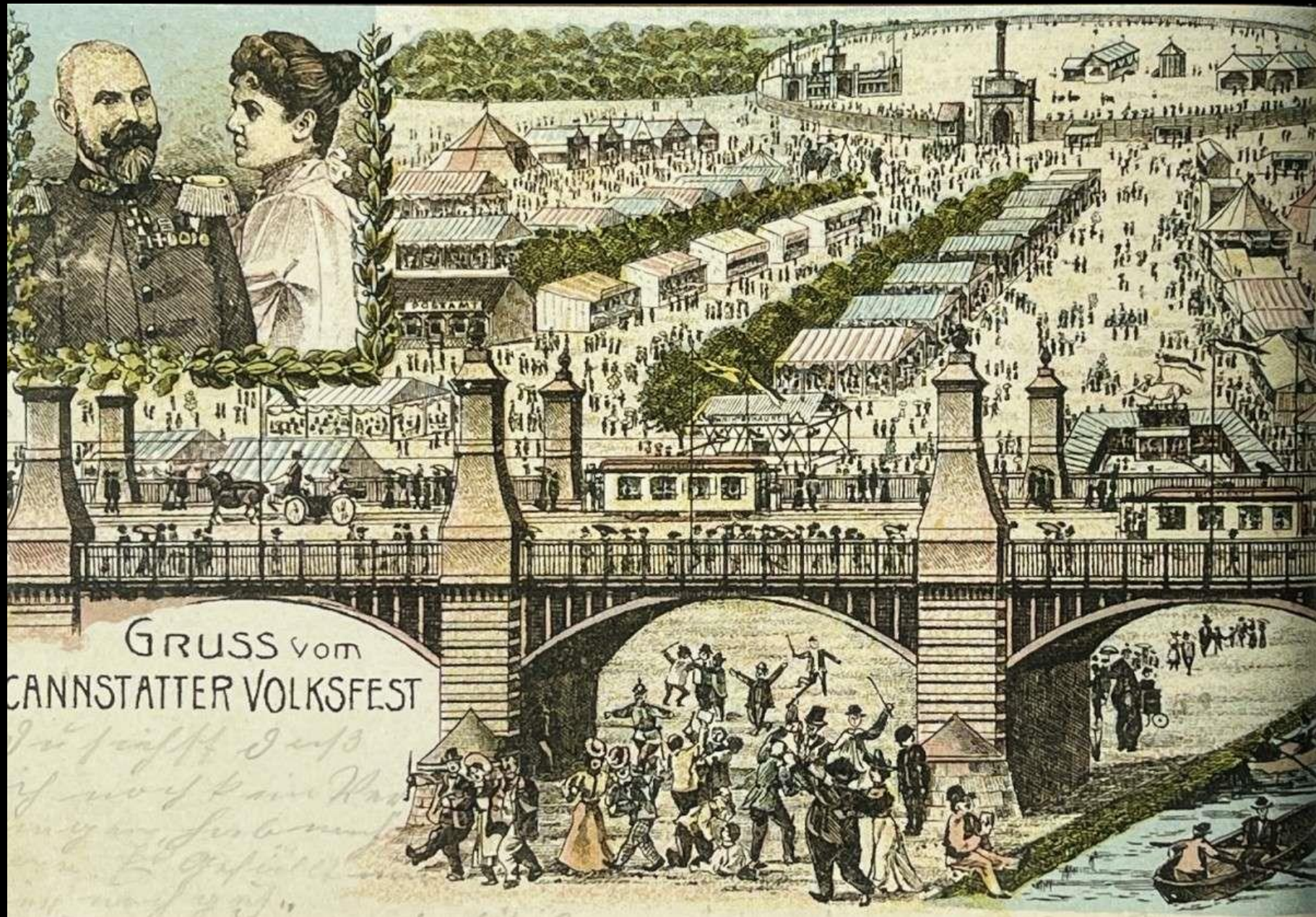
Stuttgart
and the
Kingdom of
Württemberg



STUTTGART
von der Morgen-Seite
im Verlag der G. Eberschen Kunsthandlung.

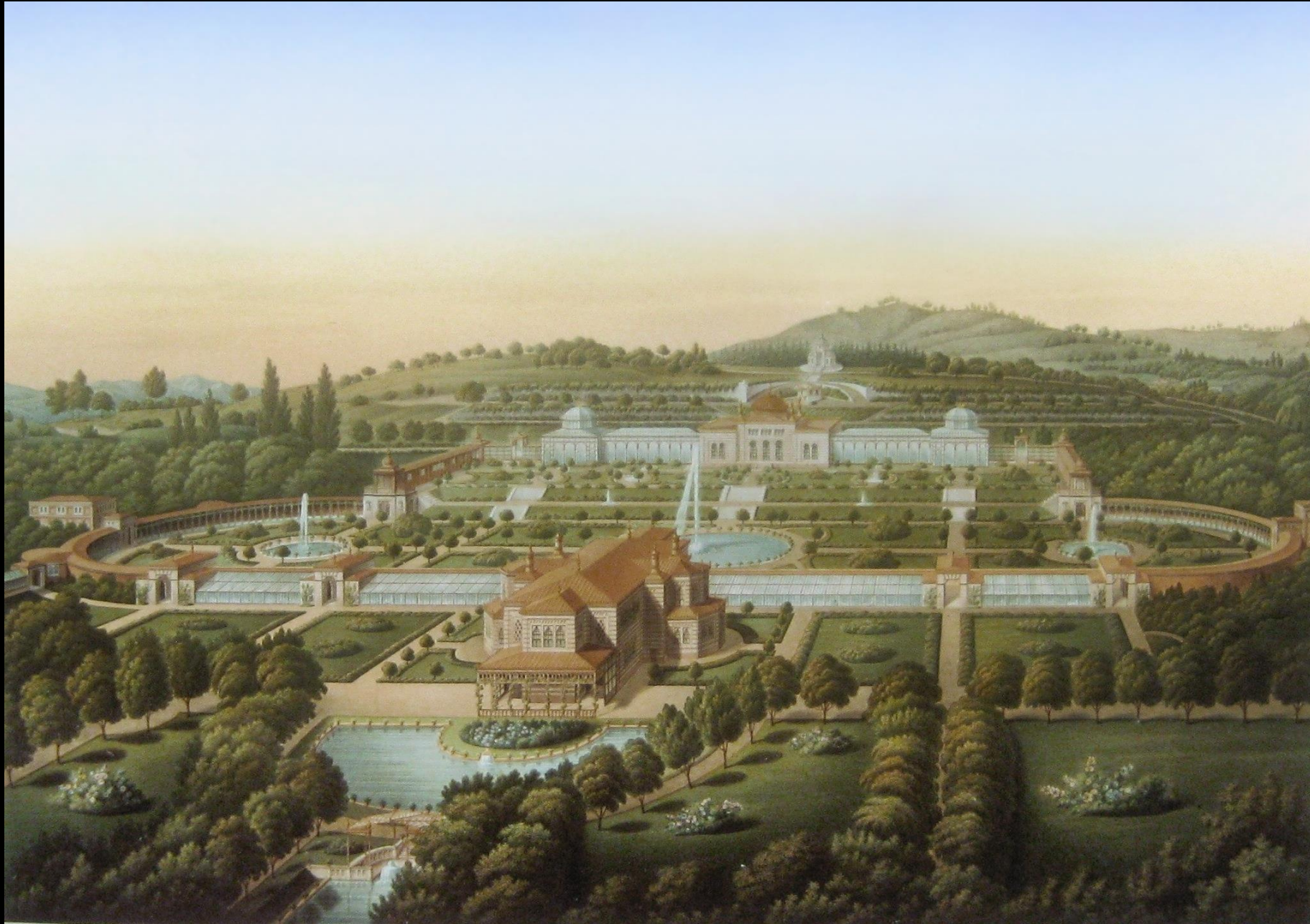


Matthäus Merian, Stuttgart, 1634.

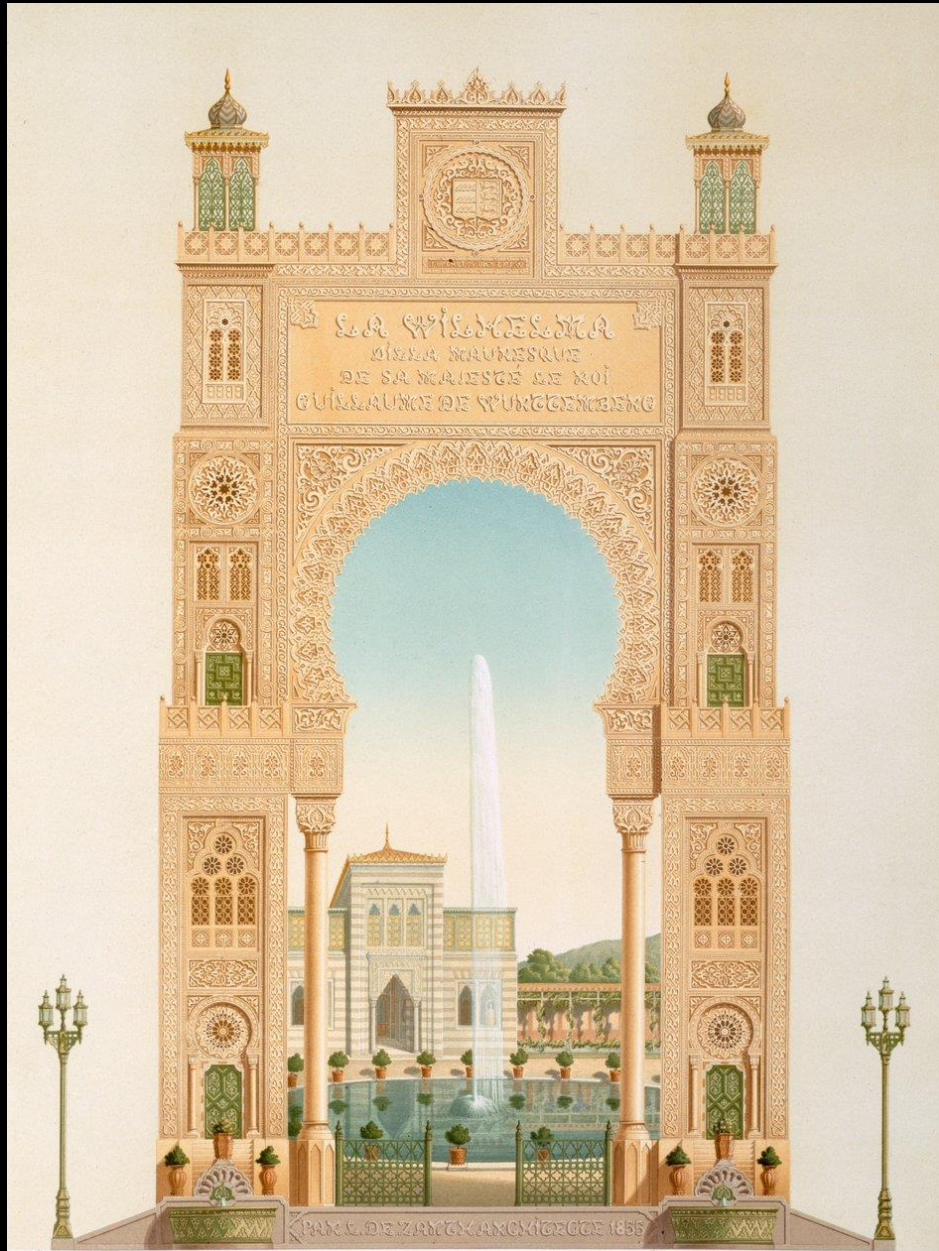


Postcard Greetings from Cannstatter Volksfest, 1818.

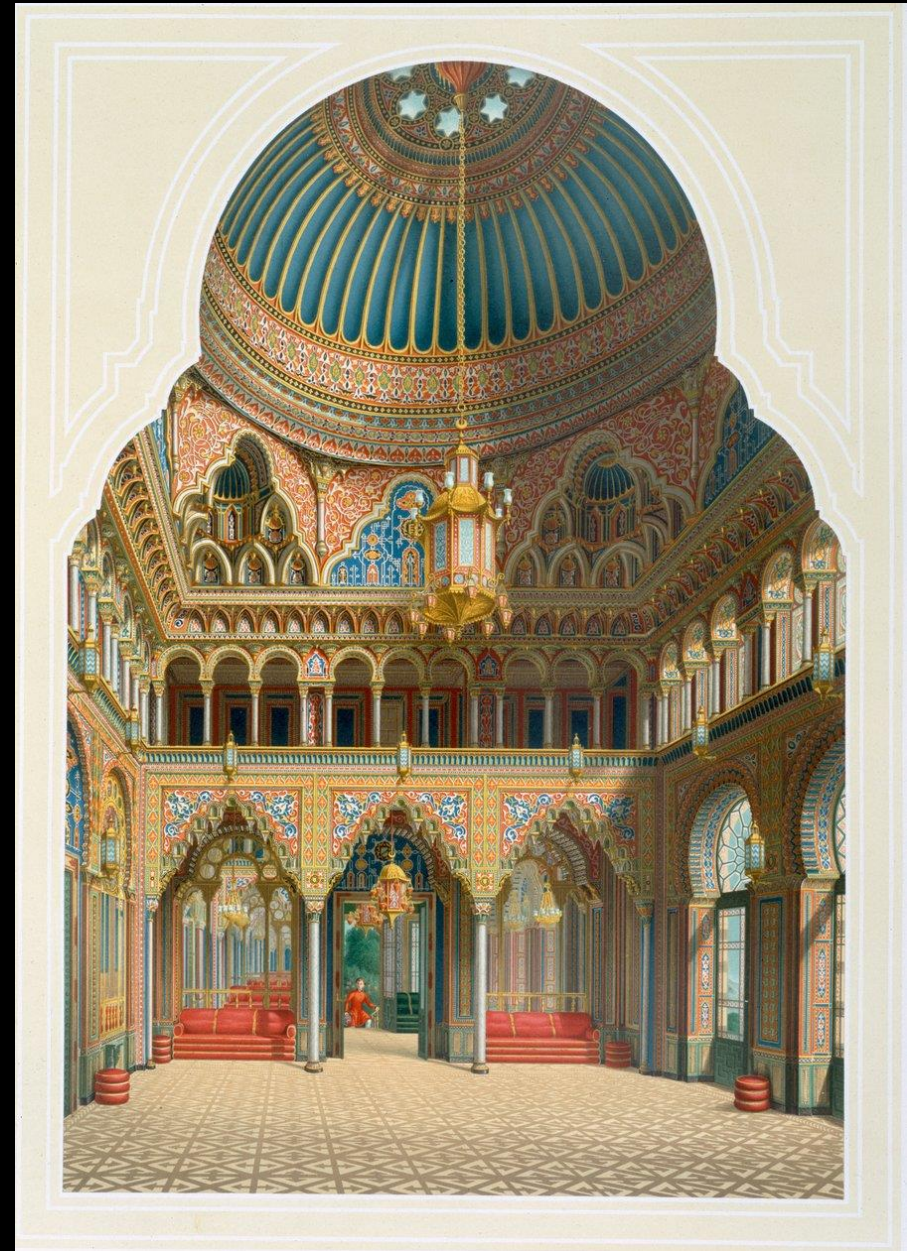
Wilhelma



Ludwig von Zanth (Architect), *View of the Wilhelma*, 1842-64.



Ludwig von Zanth, *Design for the Entry Gate of the Wilhelma*, 1842-64.



Ludwig von Zanth, *Marische Villa Wilhelma*, Stuttgart, 1842-46.

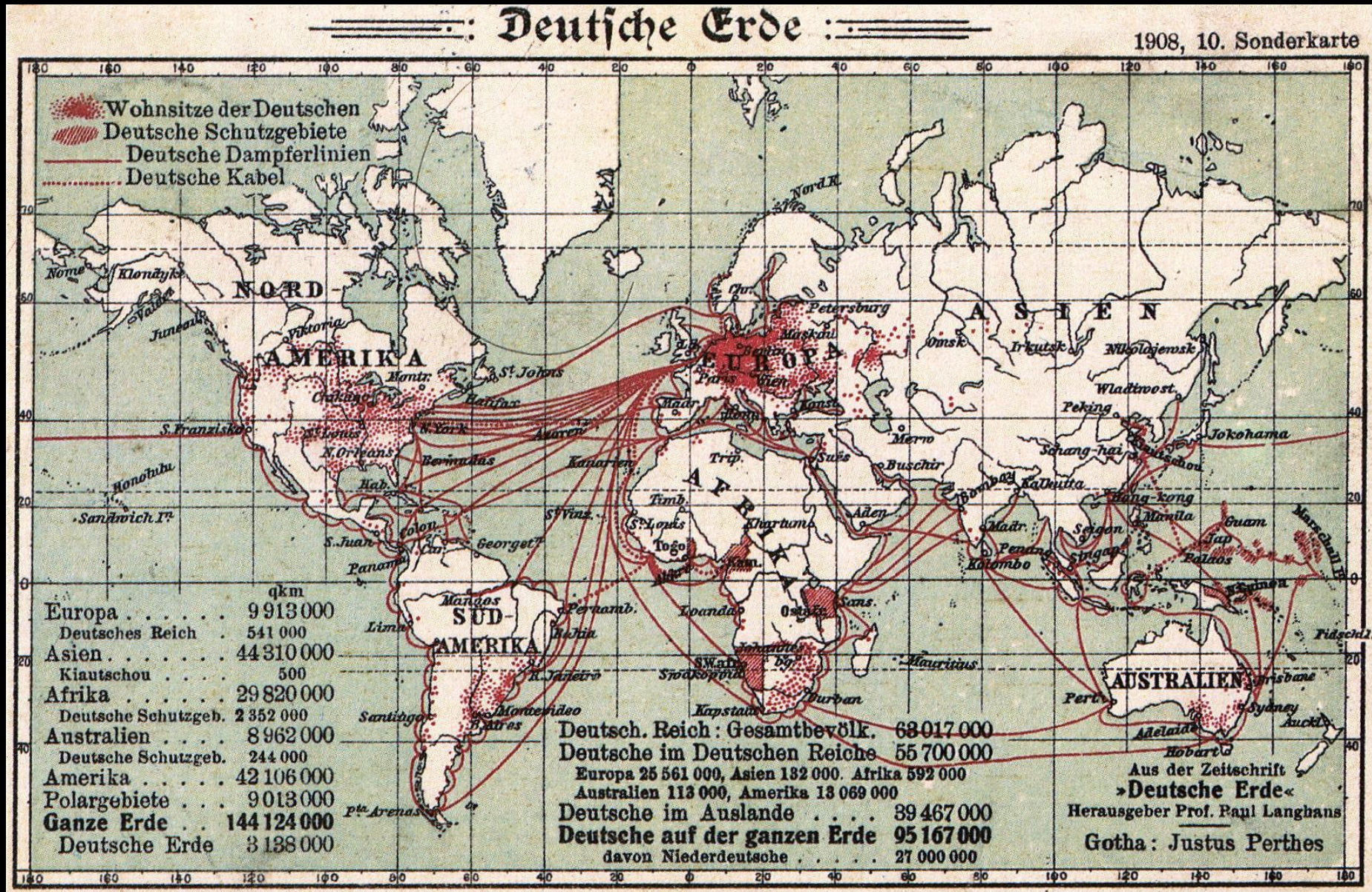


Ludwig von Zanth, *View from the Moorish country house towards the Moorish garden around 1900*,
Wilhelma Stuttgart, 1873.



Interior View of the Greenhouse, Wilhelma Stuttgart.

Colonialism of the German Empire (1871-1918)

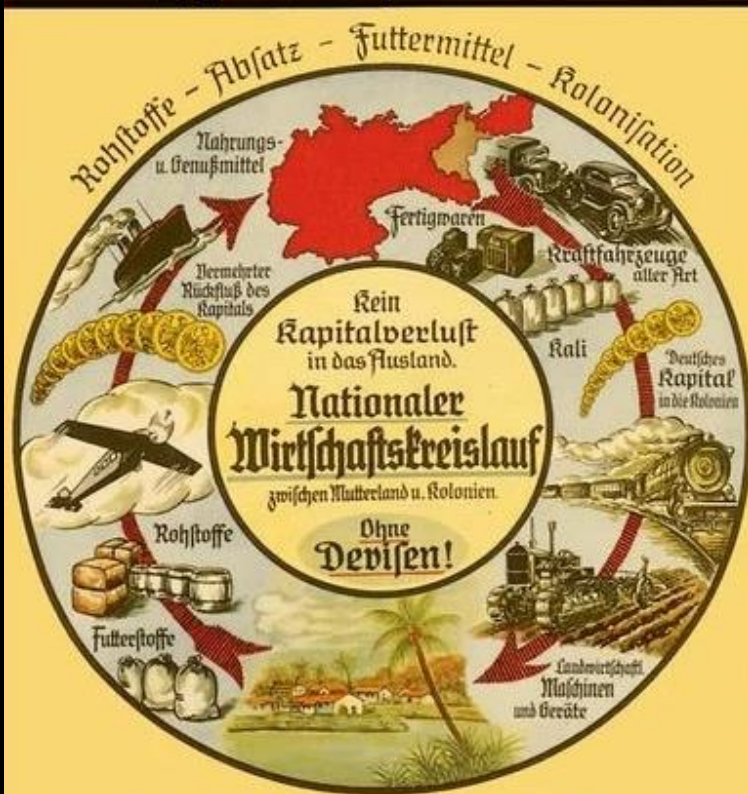


Warum Kolonien ?

Deutschlands Gesamtbedarf an Rohstoffen:

Einen wichtigen Anteil würden unsere Kolonien **jetzt schon** liefern!

Der Engländer Morel erklärte:
„Den Gesamtwert der deutschen Kolonien schätze ich höher als die gesamten Kriegskosten der Alliierten!“



Der Ausfall an Ein- und Ausfuhr unserer Kolonien beträgt nach fachmännischen Schätzungen im Jahre = 1 Milliarde!

Verteilung der Erdoberfläche

1 qkm Lebensraum entfällt auf:

143 Deutsche

dagegen auf

7 Portugiesen	15,3 Engländer	29,4 Spanier
7,8 Russen		
8,5 Belgier	16,7 Amerikaner	33,1 Holländer
8,6 Franzosen		

Ist diese Verteilung gerecht?

Ein- u. Ausfuhr wichtiger Kolonialprodukte

Deutschlands Einfuhr	Deutschlands wichtigste Bezugsländer	Ausfuhr aus unseren Kolonien	Steigerungsmöglichkeiten in den Kolonien (Anmerkungen)
Ölfrüchte (Ölwert) 719 500 t	China, Argentinien, Britisch-Indien, Britisch-Westafrika	98 000 t	Kamerun, Südsee, Ostafrika
Sisal 40 000 t	Niederl.-Indien, Afrika	73 000 t	Ostafrika Ausfuhr bedeutend Steigerungsfähig
Kaffee 150 700 t	Brasilien, Guatemala, Salvador, Columbien	16 000 t	Ostafrika, Kamerun Durch systematisch betriebenen Plantagenanbau ließe sich der Ertrag vervielfachen
Phosphate 830 500 t	Vereinigte Staaten, Nordafrika	620 000 t	Die Südsee würde bereits heute den Bedarf der deutschen Einfuhr decken
Baumwolle 337 500 t	Vereinigte Staaten, Brit. Indien, Ägypten	7 500 t	Ostafrika, Kamerun, Togo Die Entwicklung war bis zum Kriege eine stetige; die Mandatsländer in hoch entwickelten die Baumwolle in unseren Kolonien nicht sehr
Häute, Felle 157 000 t	Argentinien, Frankreich, Brasilien, Uruguay	5 600 t u. 360 000 St. Karakul	Südwest- u. Ostafrika Die Viehzucht ist besonders in Süd-Westafrika außerordentlich Steigerungsfähig
Kakao 101 300 t	Brit.-Westafrika	36 000 t	Kamerun, Togo, Samoa

Weitere wichtige Ausfuhr aus unseren Kolonien sind:
Kautschuk 2100 t - Gold 25 Mill. RM - Diamanten 8 Mill. RM
Erze (Kupfer, Zinn, Zink, Blei) 48 000 t (1913) - Bananen 26 500 t
Die Ein- und Ausfuhr-Zahlen sind nach dem Stande von 1934 abgerundet angegeben.



Postcard Marines in the Colonies, 1900s.



Postcard Greetings from Togo, 1900s.



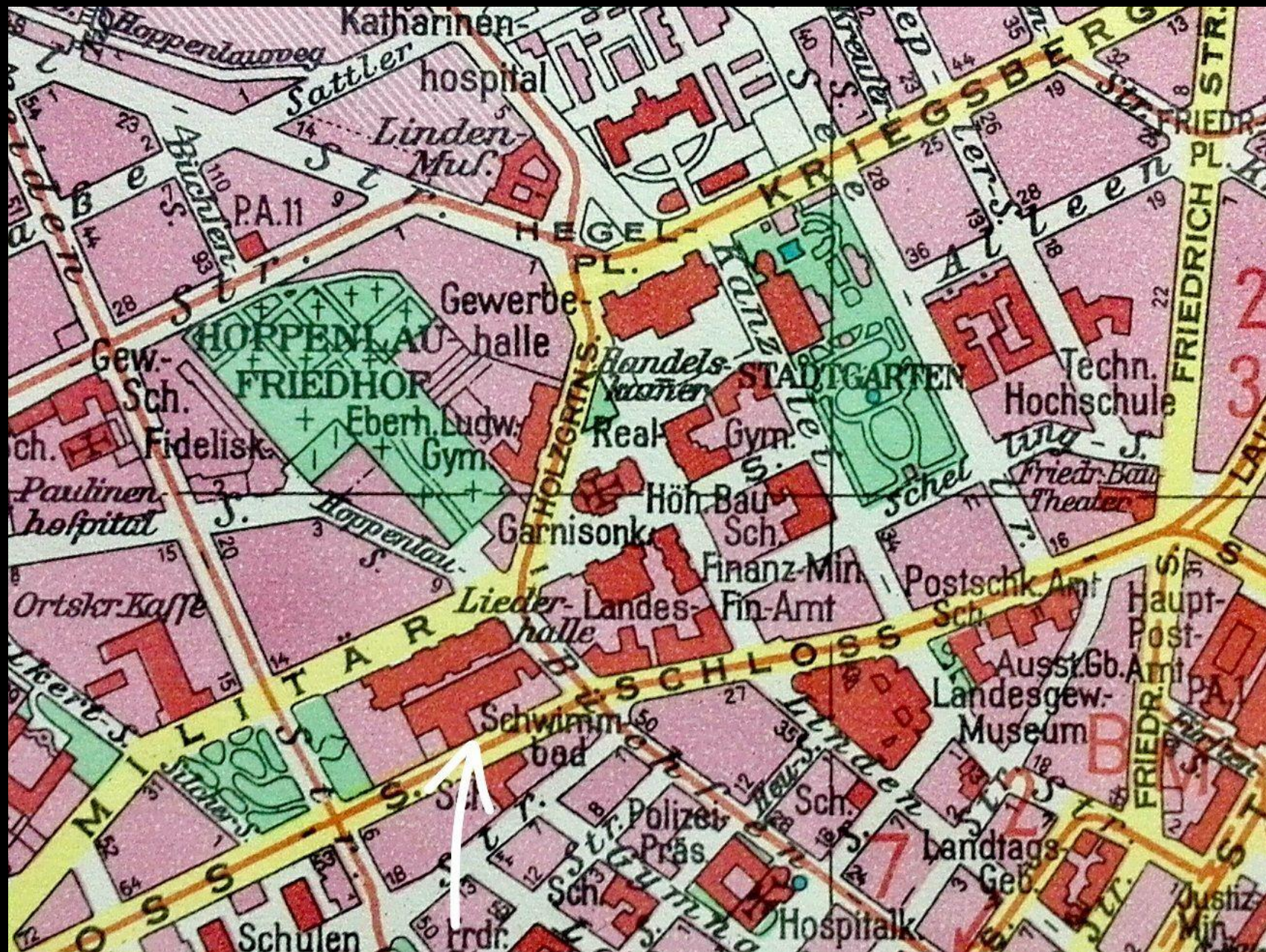
Map of Stuttgart, 1891.

Bathhouse
Büchsenbad





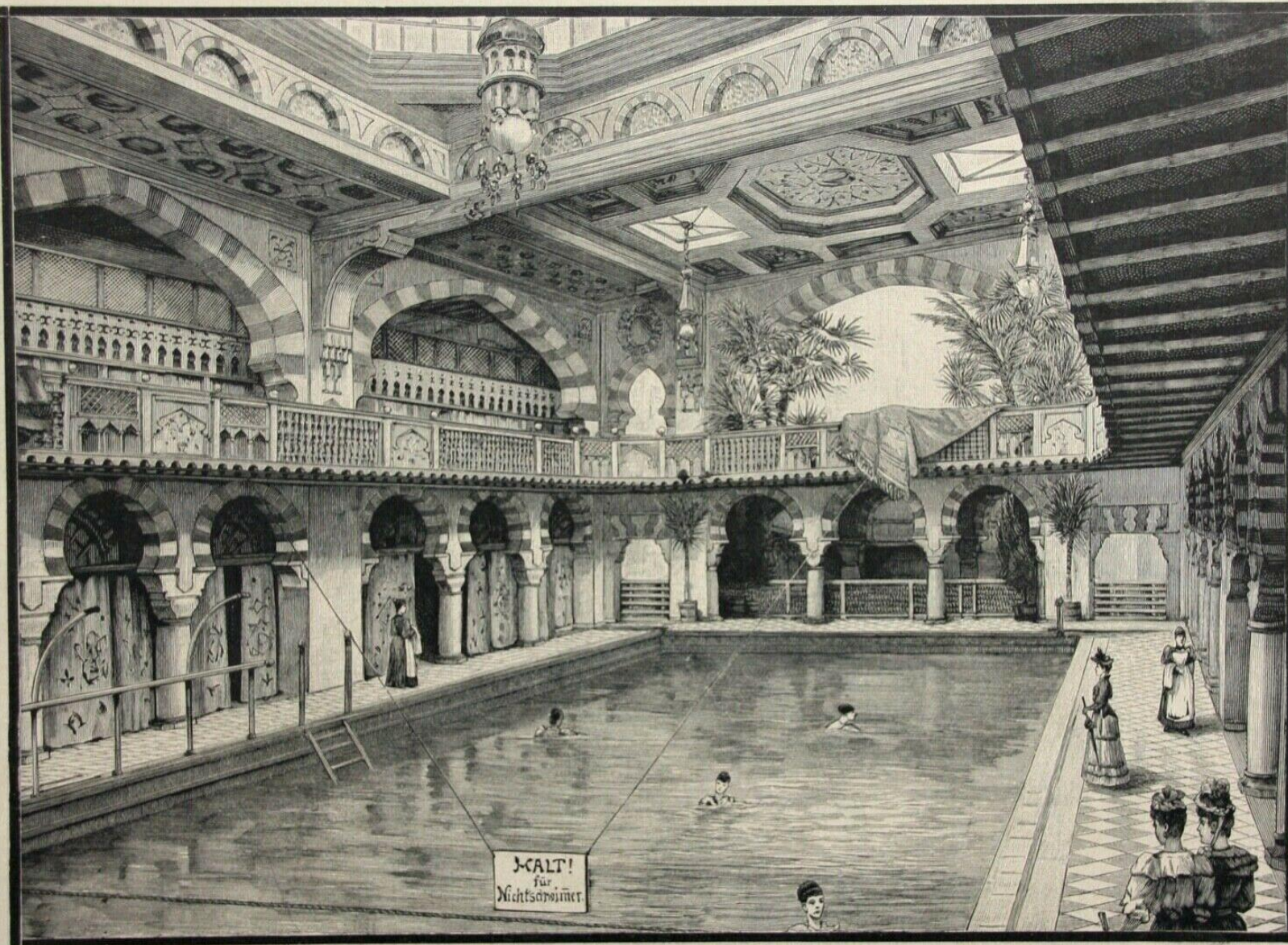
Wittmann und Stahl (Architects), *Exterior View Büchsenbad Stuttgart*, 1890.



Section of a Stuttgart City Map, 1930er.



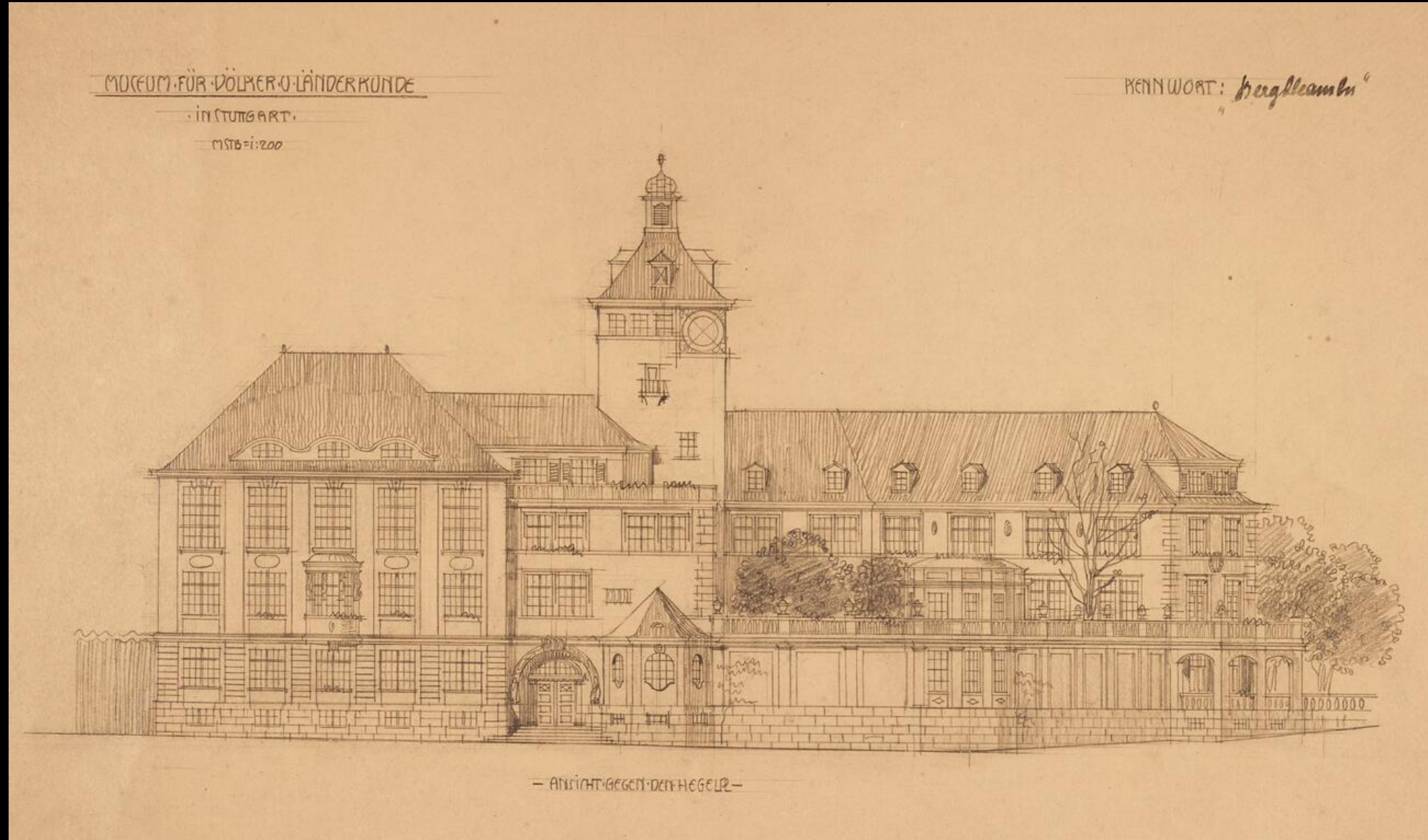
Street and Exterior Views Büchsenbad Stuttgart, 1890.



Das Stuttgarter Frauenschwimmbad. (S. 594)

Drawing of the Women's Section of the Büchsenbad, 1890.

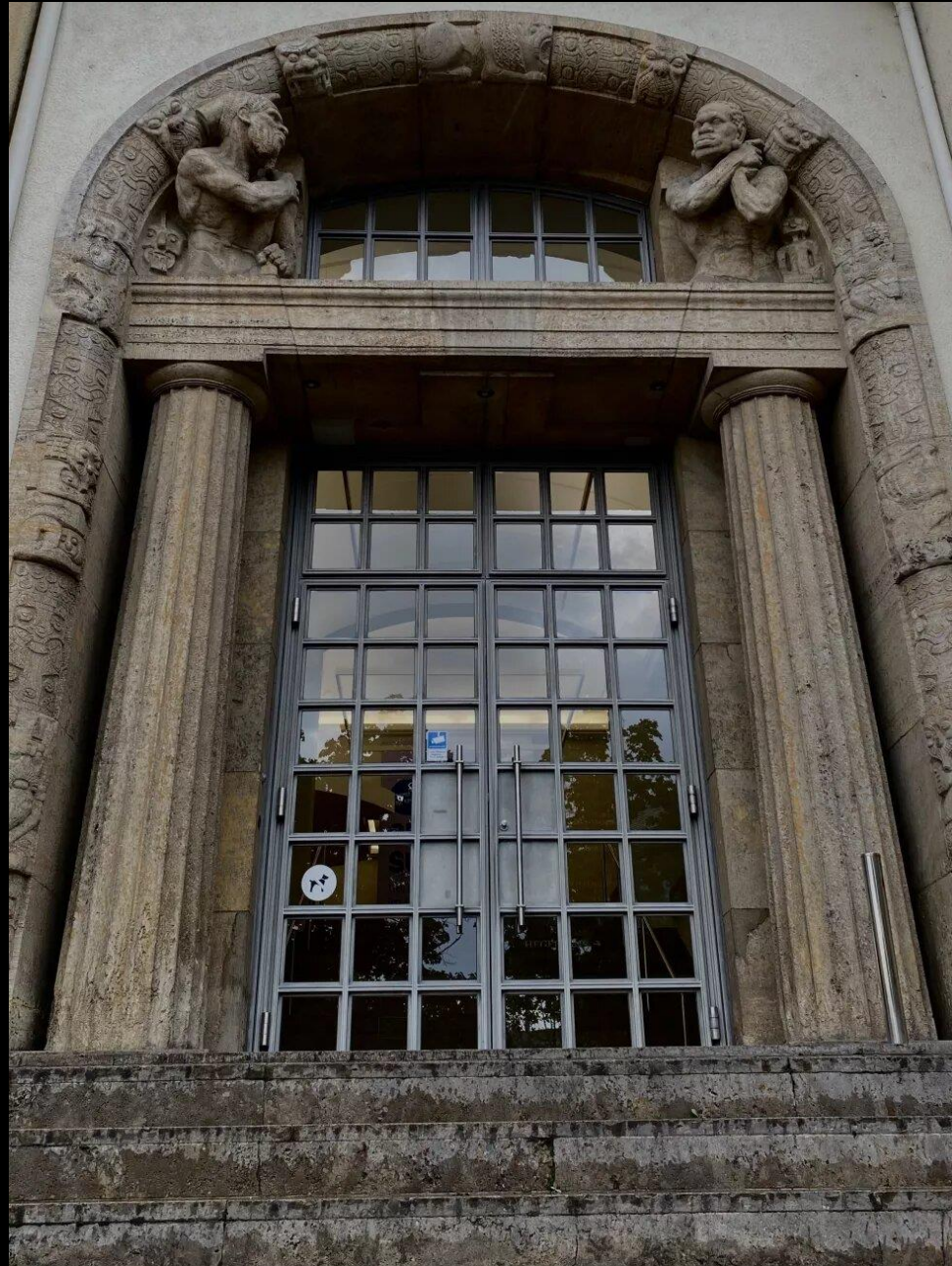
Collecting and Exhibiting in Stuttgart



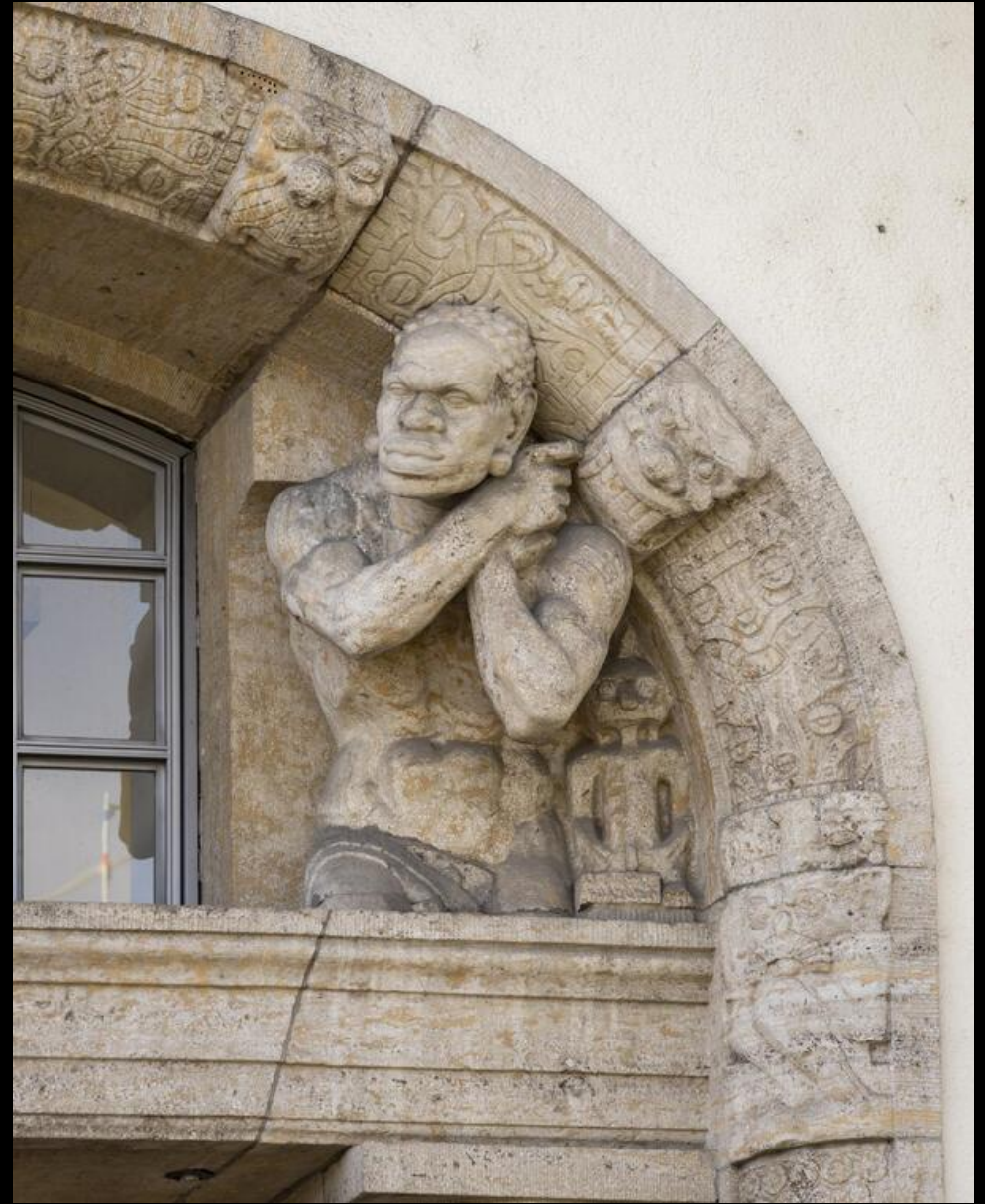
Georg Eser, Georg Bihl, Alfred Woltz, *Design Drawing of the Linden Museum*, 1911.



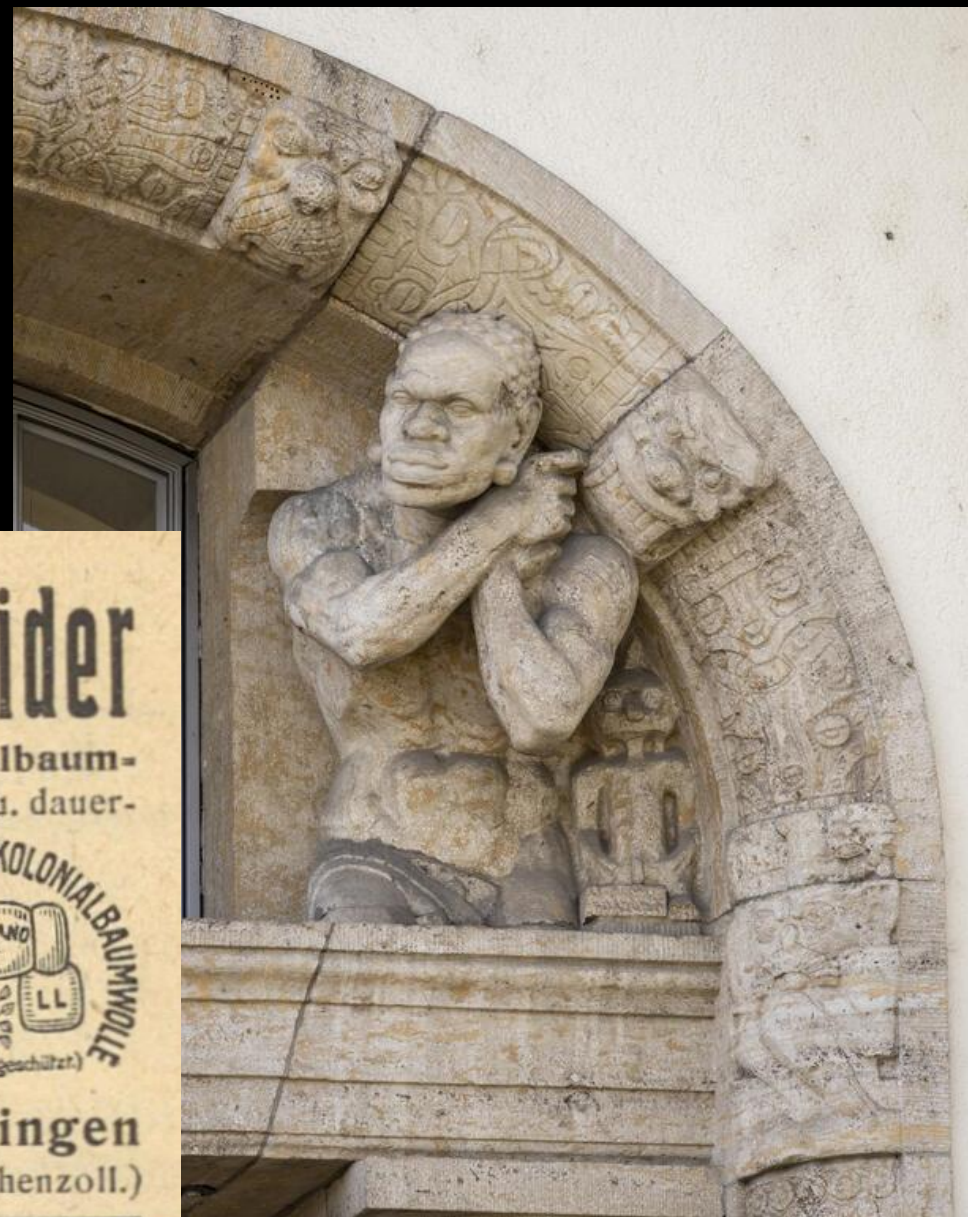
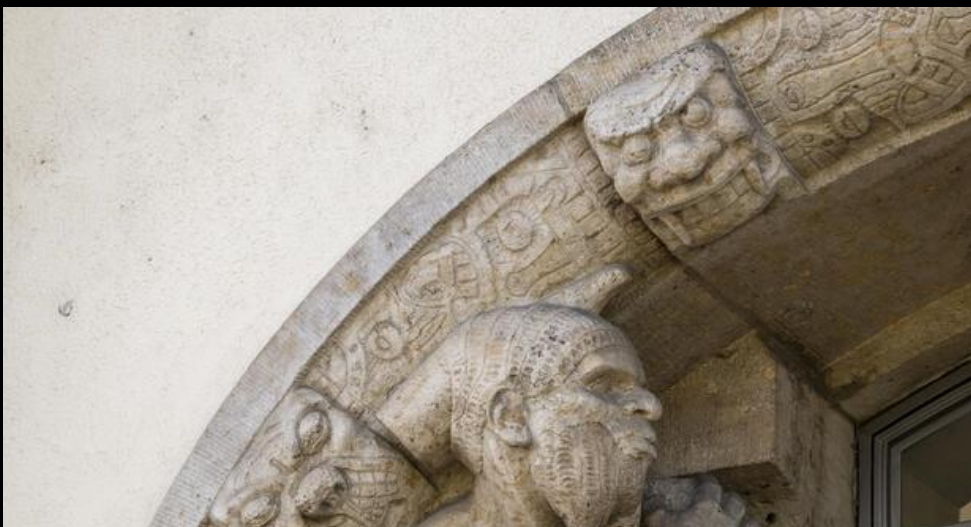
First permanent exhibition of the Linden Museum Stuttgart in the Stuttgart Trade Hall, 1899.



Photography of the Linden Museum Portal (Main Entry), unknown date.



Figurative Details of the Portal.



Togolano-Unterkleider

aus **garantiert Deutscher Kolonialbaum-**
wolle, glatt und porös, angenehmste u. dauer-
 hafteste Unterkleider, auch aus
 national-wirtschaftl. Interesse
 zu empfehlen. Nur echt mit
 nebenstehender Schutzmarke.
 Preisliste u. Nachweis der Ver-
 kaufsstellen durch die Fabrik:



Mech. Trikotweberei Hechingen
 Liebmann & Levi, Hechingen (Hohenzoll.)

Advertisement for Cotton Garment, 1908.

Figurative Details of the Portal.

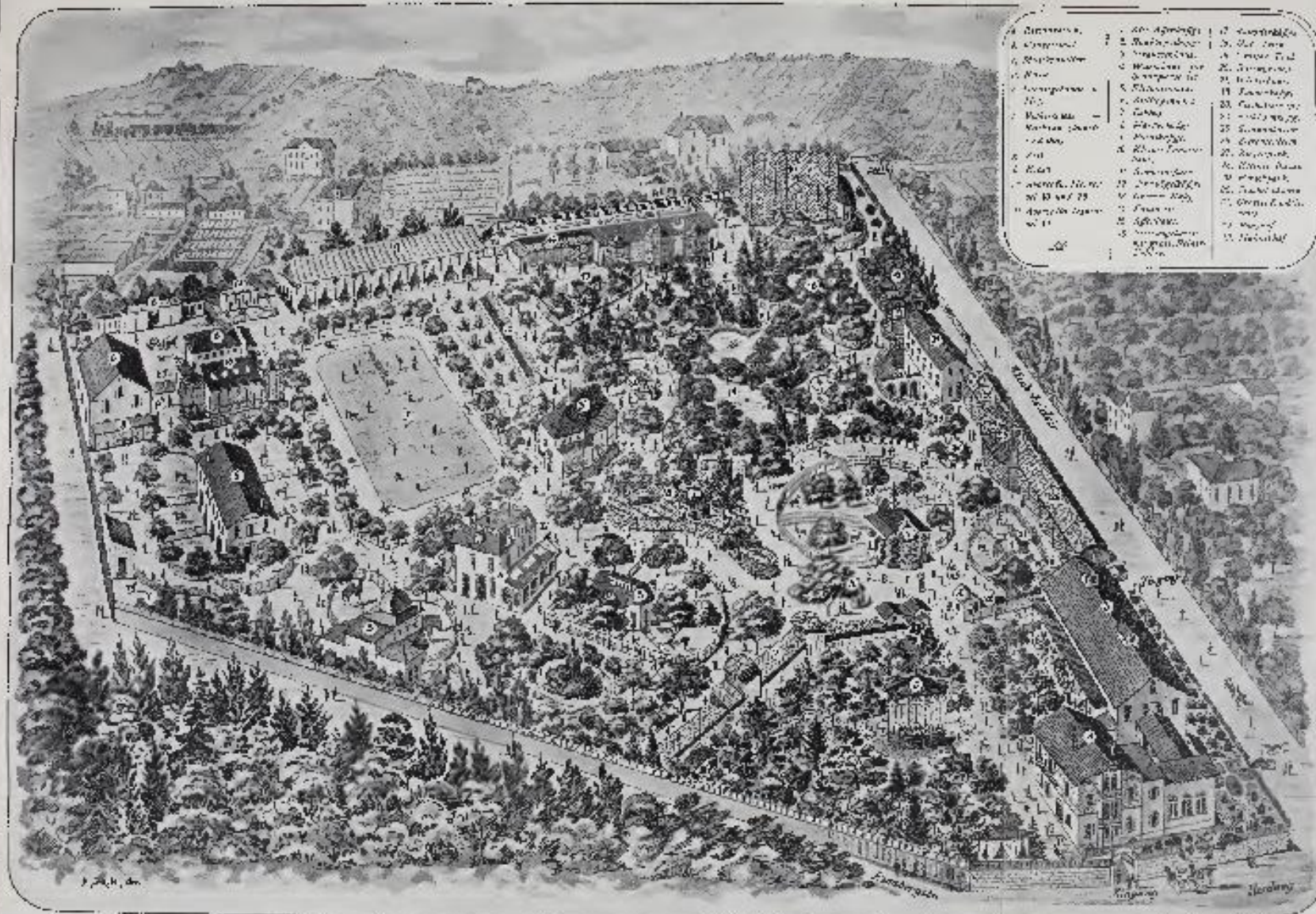
Nills Tiergarten



Gebrüder Metz, *Photography of Entry to Nills Tiergarten*, 1903.

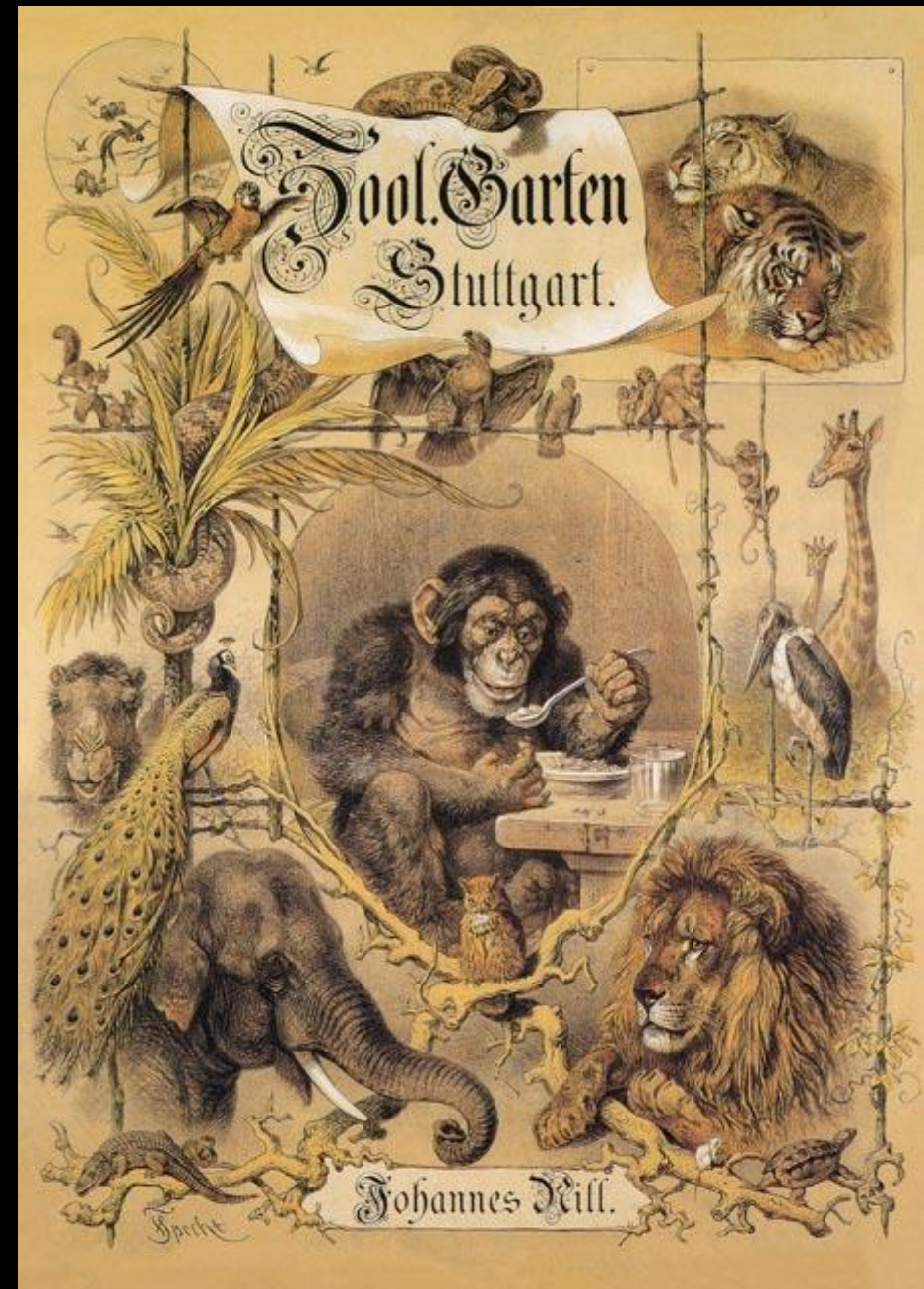


Section of a Stuttgart City Map, 1905.





Artist group "Les Malabares," "human zoo" at the Nill Zoo, around 1900.



Friedrich Specht, Poster for Nills Tiergarten, 1895-1900.

Völkerschau Stuttgart

This exhibition proves (...) that the German people have distinguished themselves among the colonial peoples of the world and that they have achieved outstanding results in the economic and cultural development of their colonies through their noble intentions and endeavors.

Karl Lautenschlager, Mayor of Stuttgart, 1928



Richard Herdtle, Poster for Colonial Exposition Stuttgart, 1928.



Photography of the Colonial Parade through Stuttgart, 1928.



Gruß vom Cannstatter Volksfest



Gruß vom Cannstatter Volksfest

Diversity or appropriation?



Kurt Eppler, *Turkish Night*, 1980.



Ramona Adolf, *Water Slide at the Cannstatter Volksfest*, 2023.

How to deal with colonial history today?



Who is observing whom? Visualisation of the principle of human zoos at the Linden Museum, 2021.



Harald Völkl, *Raising awareness for the colonial past, Portal of the Linden Museum*, Photography, 2021.

Until next time...

**Which part of the history and examples shown makes you most angry or confused?
Try to summarise your impression with one to three key words.**

What are your open questions? If you would go to the archive now, what would you search for? A book, a plan, a letter, a photography, an object? What information are you hoping to find with your pick?