

Artefakt

Nach unserem ersten Dérive und den letzten beiden Aufgaben hat jede und jeder von euch eine architektonische, landschaftliche oder objekthafte Situation im Grünen U entdeckt, näher untersucht (Fallbeispiel) und sich erstmals an eine situative Karte (Schatzkarte) herangewagt.

Besprecht und reflektiert nun gemeinsam in eurer Kleingruppe die bisher entstandenen Arbeiten und lauft alle von Euch untersuchten Orte noch einmal ab. Erweitert dabei eure Schatzkarten mit den neu gewonnenen Erkenntnissen und Eindrücken. Nehmt euch Zeit, an diesen Orten zu verweilen, zu beobachten und ins Gespräch über und mit dem Raum zu treten – im Sinne der Idee des „Hanging Out“ von Christopher Dell, Architekt, Stadtforscher und Jazzmusiker, bei der durch offenes, aufmerksames Dasein Beziehungen, Atmosphären und räumliche Qualitäten erfahrbar werden.

Vergleicht gemeinsam, was ihr in euren Untersuchungen bereits freigelegt habt und wo noch Lücken bestehen. Überlegt, wo ihr eure eigene Arbeit vertiefen und wo ihr voneinander lernen könnt. Einigt euch bei den Fallbeispielen auf einen gemeinsamen Standard und ergänzt weitere Schichten. Setzt dabei euren Fokus auf folgende Aspekte:

- Licht & Schatten / Raum & Form (Tagesverlauf, Kontraste, Reflexionen, Sichtbezüge)
- Materialien / Konstruktion & Detail (Fügung, Alterungsspuren, Toleranzen, Setzungen)
- Care Work (Pflegezustand, Reparatur, Verfall, Patina, Erosion)

Als weiteren Schritt sucht euch ein Artefakt, das stellvertretend für eine besonders relevante, freigelegte Schicht eures Fallbeispiels steht – idealerweise mit Fokus auf einen der drei Aspekte. Dieses Objekt kann ein Fundstück vom Ort, ein Material, ein Fragment oder ein symbolisches Element sein. Nutzt das Artefakt, um die gewählte Schicht präzise zu beschreiben, sichtbar und lesbar zu machen – sowohl in ihrer Materialität und Konstruktion als auch in ihrer atmosphärischen Wirkung und zeitlichen Dimension (Reparatur/Verfall).

Für den ersten Rundgang am 29. Oktober werdet ihr zu Expert:innen einer dieser Schichten. Vertieft eure Auseinandersetzung, erweitert euer Wissen und schärft eure Perspektive.

Abgabe 4

Collage (überarbeitet) – freie Darstellung auf einer DIN A3-Seite.
Abgabe: Fallbeispiel (überarbeitet) – freie Darstellung auf drei DIN A3-Seiten.
Artefakt (freigelegte Schicht) – freie Darstellung

Abgabedatum: zum Rundgang - 29. Oktober 2025



Haus-Rucker-Co, Stück Natur eingeweckt, 1961