

Performative künstlerische Forschung

Das Potential von
subjektiver Begegnung im öffentlichen Raum

Kunstdidaktische Methode / Strategie:

Produktion (praktisch) > Erfahrung > Reflexion (Gruppenarbeit)

Zusammenfassung Text:

Definition:

- Methode, die ästhetische Erfahrung in intersubjektiver Begegnung ermöglichen will
- kombiniert Performance im öffentlichen Raum mit künstlerisch - forschender Aufzeichnung
- kein Kunstwerk als Ergebnis -> Ereignisform -> veränderter Blickwinkel auf Forschungsergebnisse
- macht Wissen erfahrbar

Vorgehen:

- 1) Vorbereitung: Themenfindung: durch beobachten der Lebenswelt (gesellschaftliche Phänomene mit ordnungsbildender Funktion finden (z.B. Kleidung, Körpersprache, Rituale)
Planung: wie wird Irritation des beobachteten Phänomens erreicht?
Doku: Einbettung der Erfahrung, hilft zur Formulierung einer Antwort
- 2) Durchführung: in Gruppen, im öffentlichen Raum
-> Thematik wird mithilfe von Performance und Aufzeichnung erforscht
- 3) Nachbereitung: Verortung der Erfahrung (ordnen möglicher Ergänzungen der künstlerischen Aufzeichnung)
sprachliche Reflexion (didaktisch angeleitet) Ziel: Austausch über veränderte Blickwinkel, Verbindungen zu Alltag / subjektiven Erfahrungen

durch welche künstlerischen / pädagogischen Bezüge wird sie legitimiert ?

- initiiert Reflexion über intersubjektive Begegnungen sowie kulturelle und soziale Ordnungen > Forschung
- sowie reflektieren über Auffassung von Wissen (kein repräsentativ statisches Konstrukt) > Kunstwerke anders denken, als Erfahrung nicht als fertiges Objekt
- Wahrnehmung schärfen und transformieren (Beobachtungen visualisieren)
- erlernen verschiedener künstlerischer Ausdrucksmöglichkeiten

In welchem Kontext? / Was wird benötigt?

Kontext:

Performance / Aktion – analysieren von Verhalten/Körpersprache

- als spielerische Einführung in Thematik (Wahrnehmung schärfen)

Benötigte Dinge / Voraussetzungen:

- Klasse (einzelne Gruppen), sowie Ort
- Forschungsgegenstand
- „Requisiten“ zur Irritation
- Dokumentationsgerät/mittel (Kamera, Papier + Stift)