

Semesterplan: „Piktogrammatologie“

Modul: Symbol- und Zeichenphilosophie

PD. Dr. Dr. Florian Arnold

12:30-14 Uhr, Neubau II, R 1.24

- | | | |
|--------------|-------|--|
| 1. Sitzung: | 16.4. | Einführung |
| 2. Sitzung: | 23.4. | Geiger: Vom falschen Bild das Richtige denken |
| 3. Sitzung: | 30.4. | Schmidt-Burckhardt: Re/Präsentation im Zeitalter des Auges |
| 4. Sitzung: | 7.5. | Stöppel: Piktogramm und Revolution [Levin Jaensch] |
| 5. Sitzung: | 14.5. | Nohr: Piktogramme als Symbolsysteme [Chenyi Fu, Haejin Kim] |
| 6. Sitzung: | 21.5. | Scheler: Der bildsprachliche Kosmos im computeranimierten Kinofilm [Alwin Maigler] |
| 7. Sitzung: | 28.5. | Wilde: Emoji als Piktogrammatik [Theresa Kolb, Theresa Nürk] |
| 8. Sitzung: | 4.6. | Mueller: Zur piktogramatischen Darstellung eines Virus [Severin Zimmermann] |
| 9. Sitzung: | 11.6. | Pfingstferien |
| 10. Sitzung: | 18.6. | Holtschke: Können Bilder falsch sein? [Valentina Ortiz, Levent Ortak] |
| 11. Sitzung: | 25.6. | Smolarski: Pikt rhetorik (Raumwechsel in 2.13) |
| 12. Sitzung: | 2.7. | Kater: Über die Möglichkeiten der Zeichnung [Jisol Lee] |
| 13. Sitzung: | 9.7. | Nyholm: Der Bilder generierende Impuls [Sophie Hanna] |
| 14. Sitzung: | 16.7. | Abschlusssitzung |