Vorlesung

Renaissance -

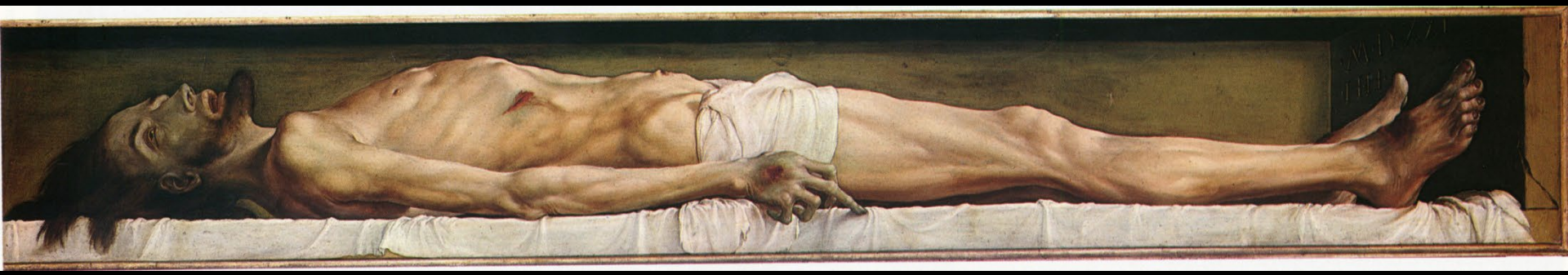
Bild - Künste



09.11.	3. Sitzung
16.11.	4. Sitzung
23.11.	Selbststudium
30.11.	Projektwoche
07.12.	5. Sitzung
14.12.	6. Sitzung
21.12.	7. Sitzung
11.01.	8. Sitzung
18.01.	9. Sitzung
25.01.	10. Sitzung
01.02.	11. Sitzung



Dürer, Schmerzensmann, 1493, 30 x 19 cm, Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle



Hans Holbein, Toter Christus im Grab, 31 x 200 cm, 1521-22, Basel, Kunstmuseum





Robert Campin, Fetter Mann

Antonello da Messina, Porträt



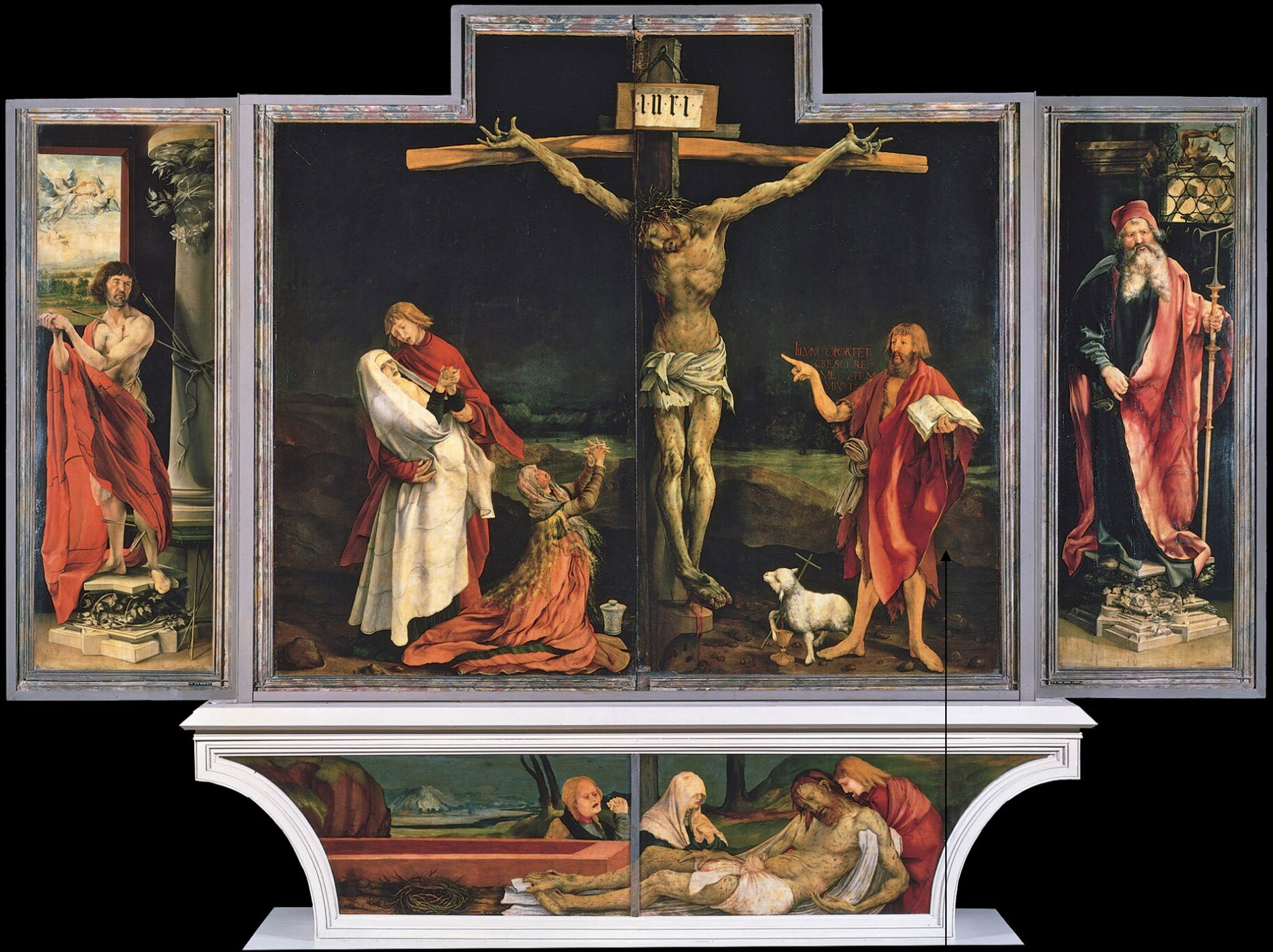
Filippo Lippi, Pala Barbadori, 1437, Paris, Louvre



Hugo van der Goes Portinari-Altar

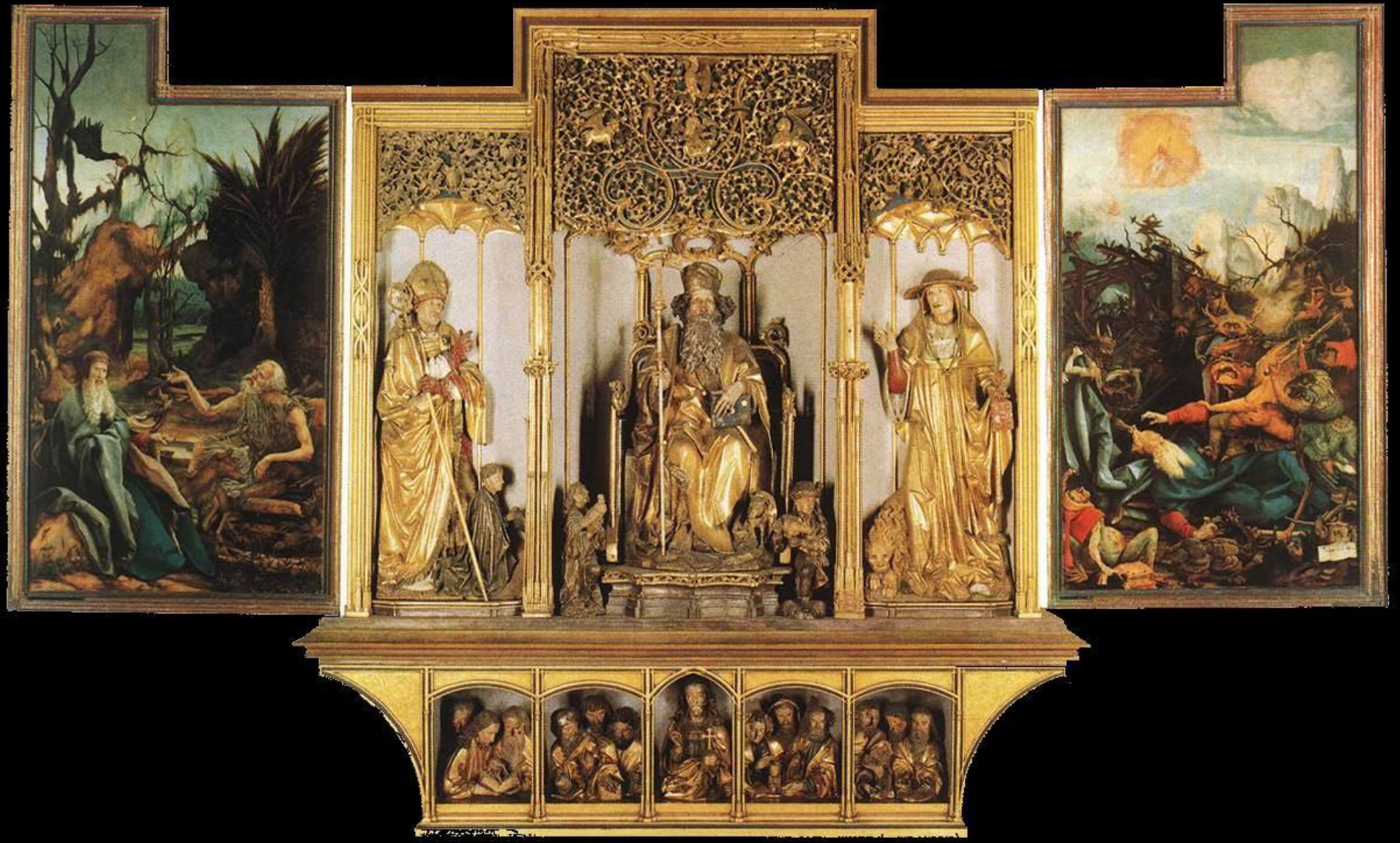


Rogier van der Weyden, Miraflores-Altar, Berlin



Mathias Grünewal, so. Isenheimer Altar, 1505-15







Antwerpener Schnitzretabel, sog. Goldenes Wunder, um 1520, Dortmund, St. Petri

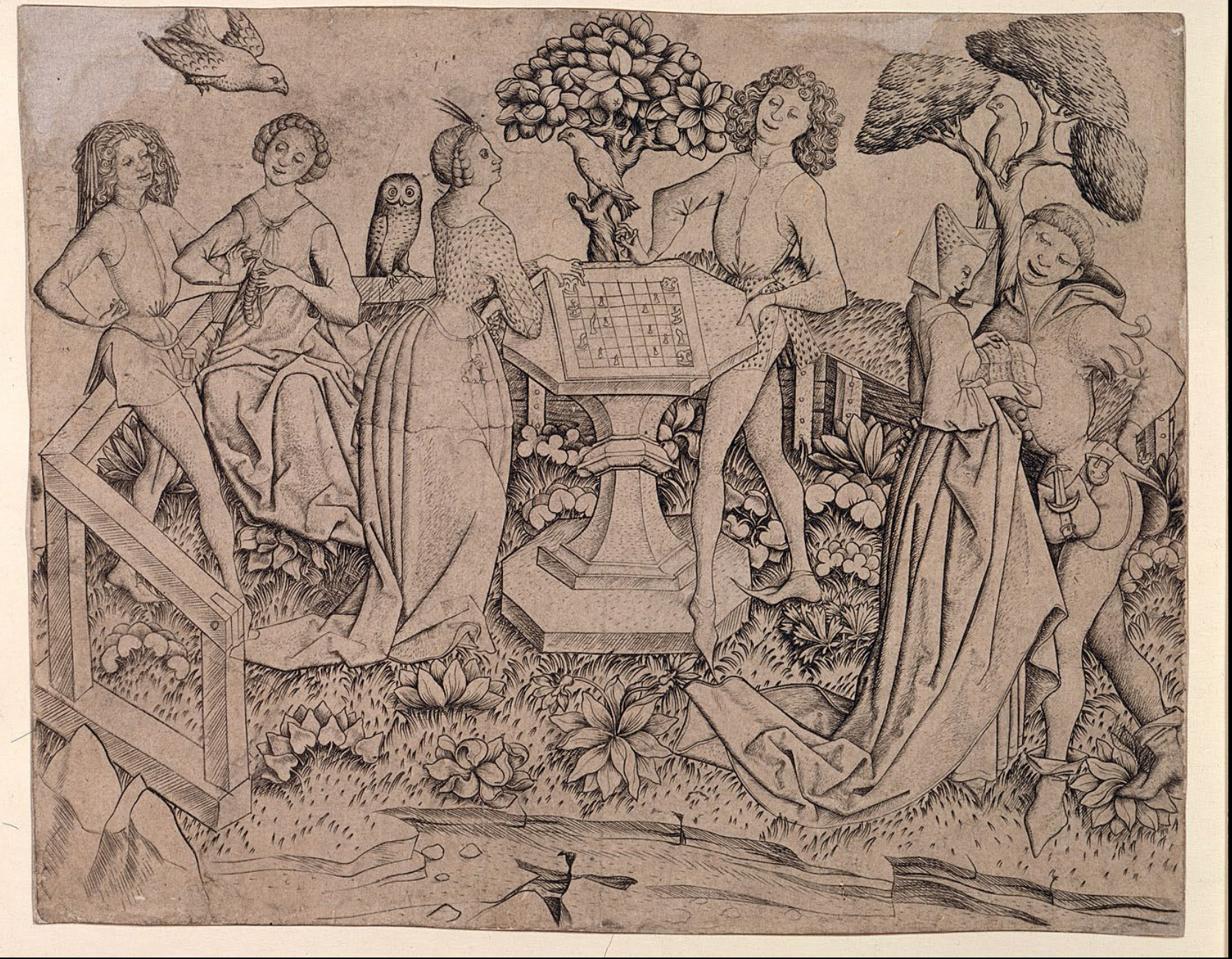




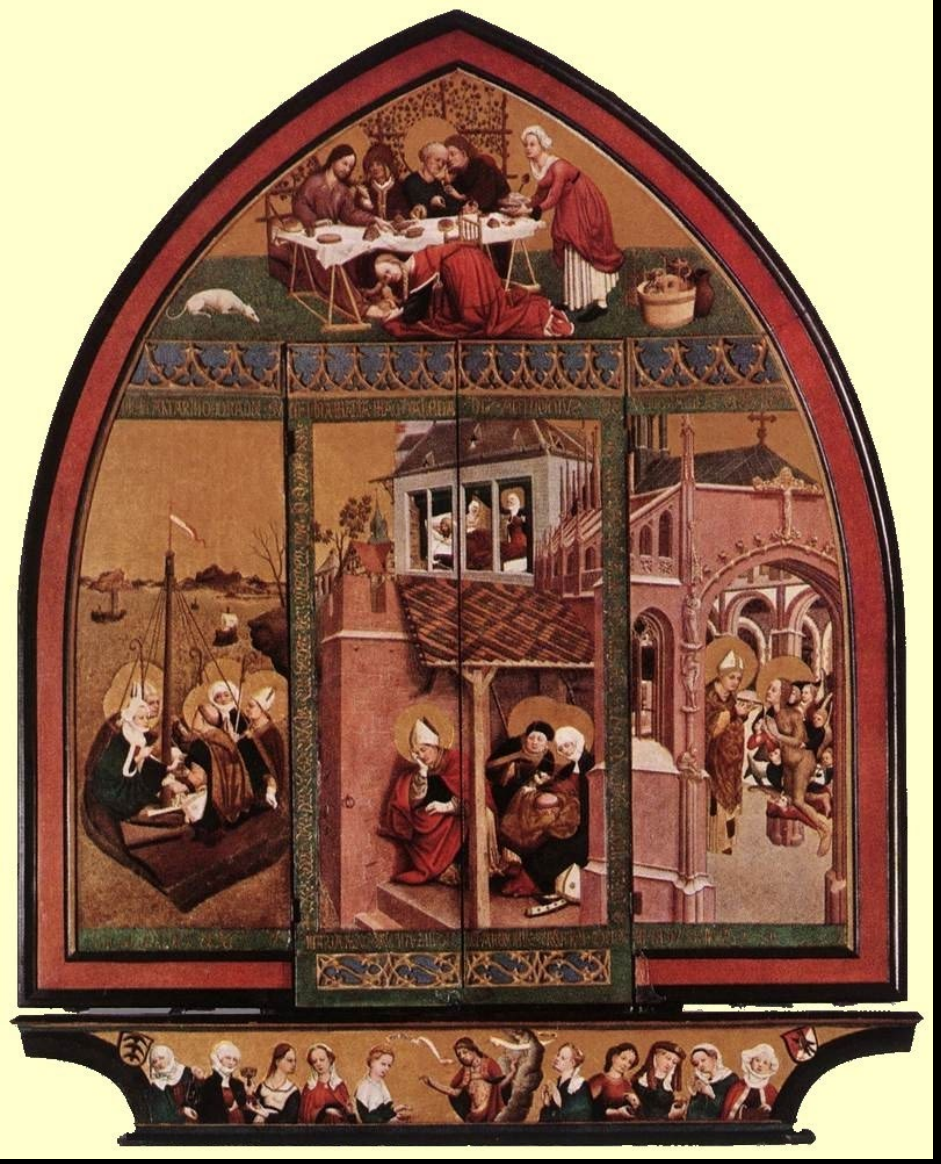
Martin Kriechbaum, Kefermarkter Altar, 1490-98, Kefermarkt



Sog. BuxheimerChristophorus, Holzschnitt, koloriert, 28 x 20 cm, um 1450



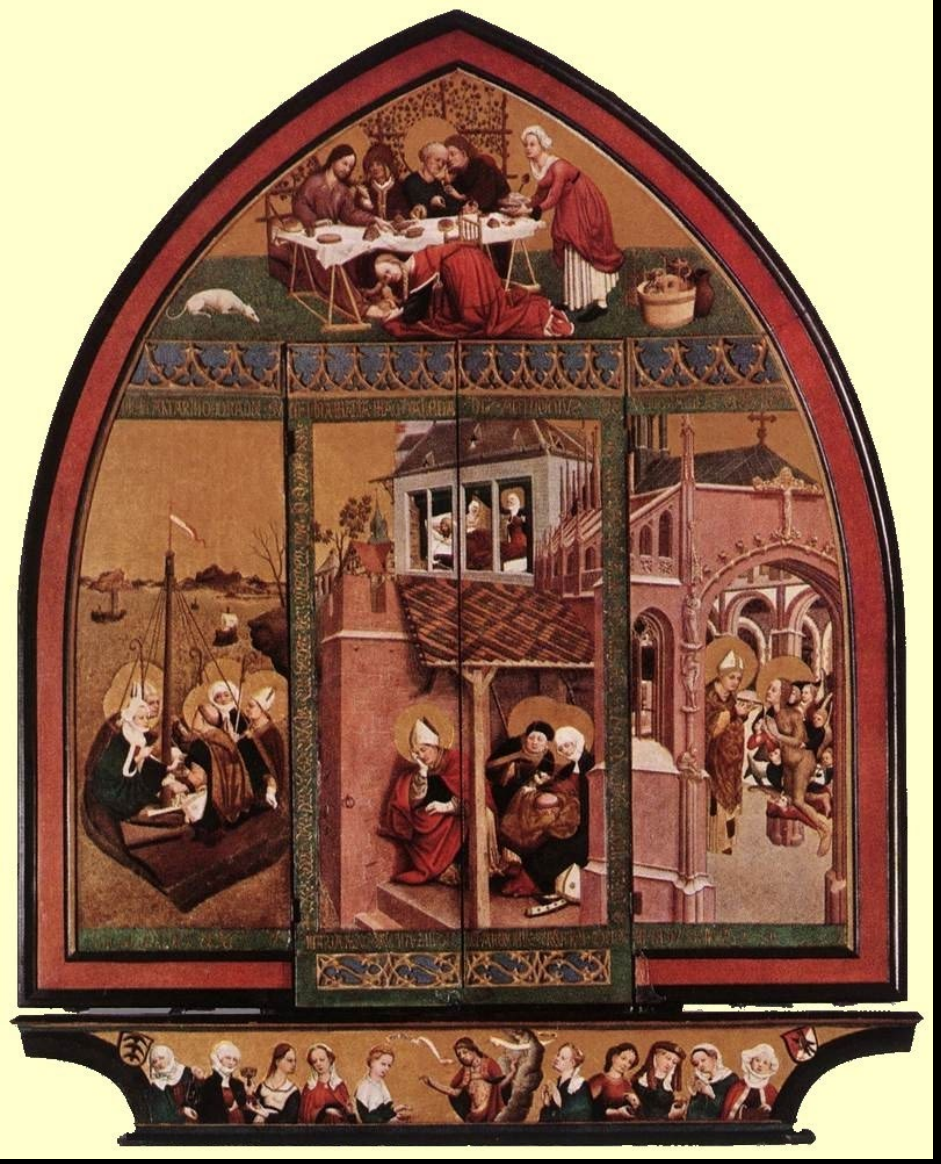
LMeister E. S., Der große Liebesgarten, Kupferstich, 22,5 x 15 cm, 1450-80, Berlin, Kupferstichkabinett



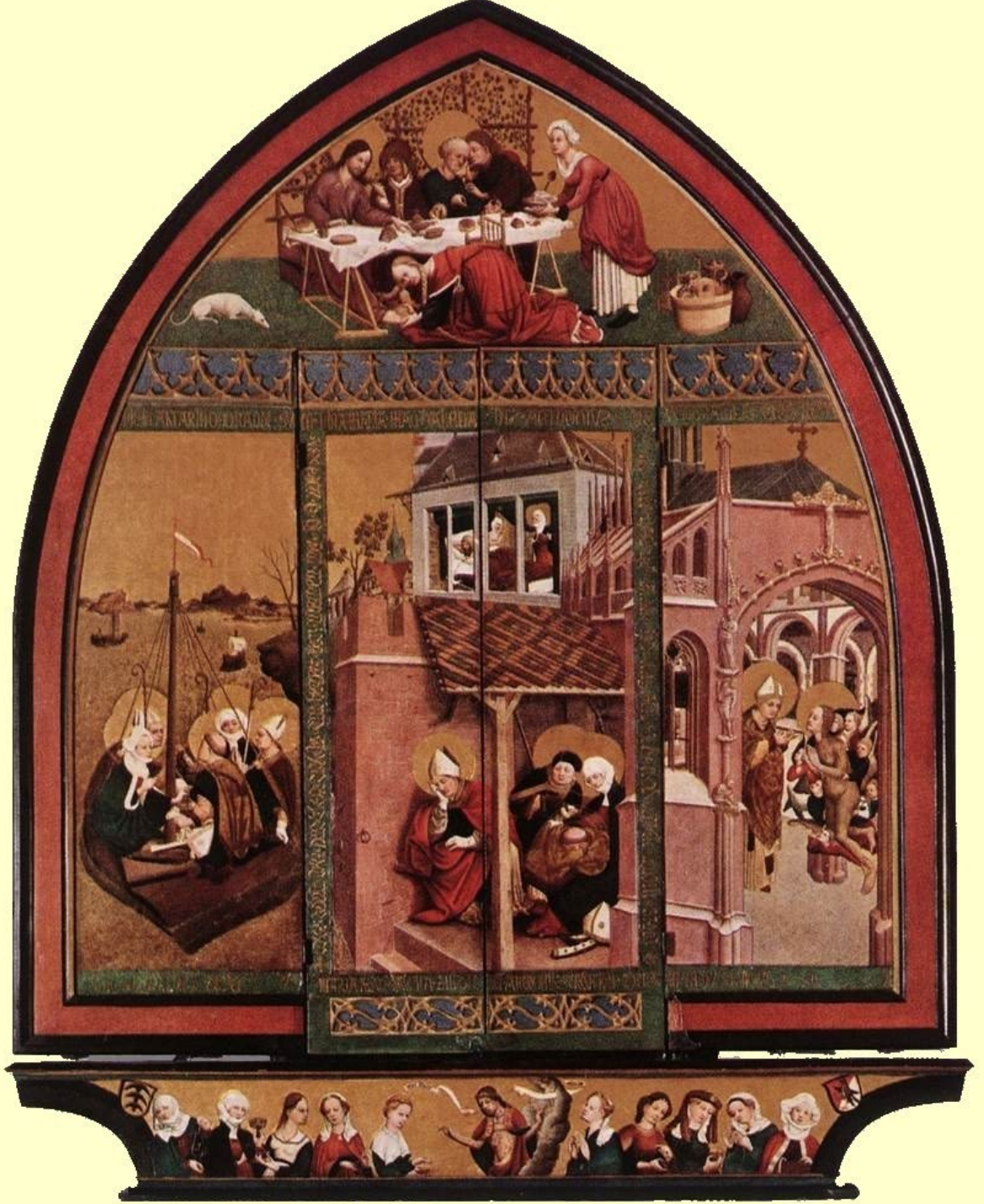


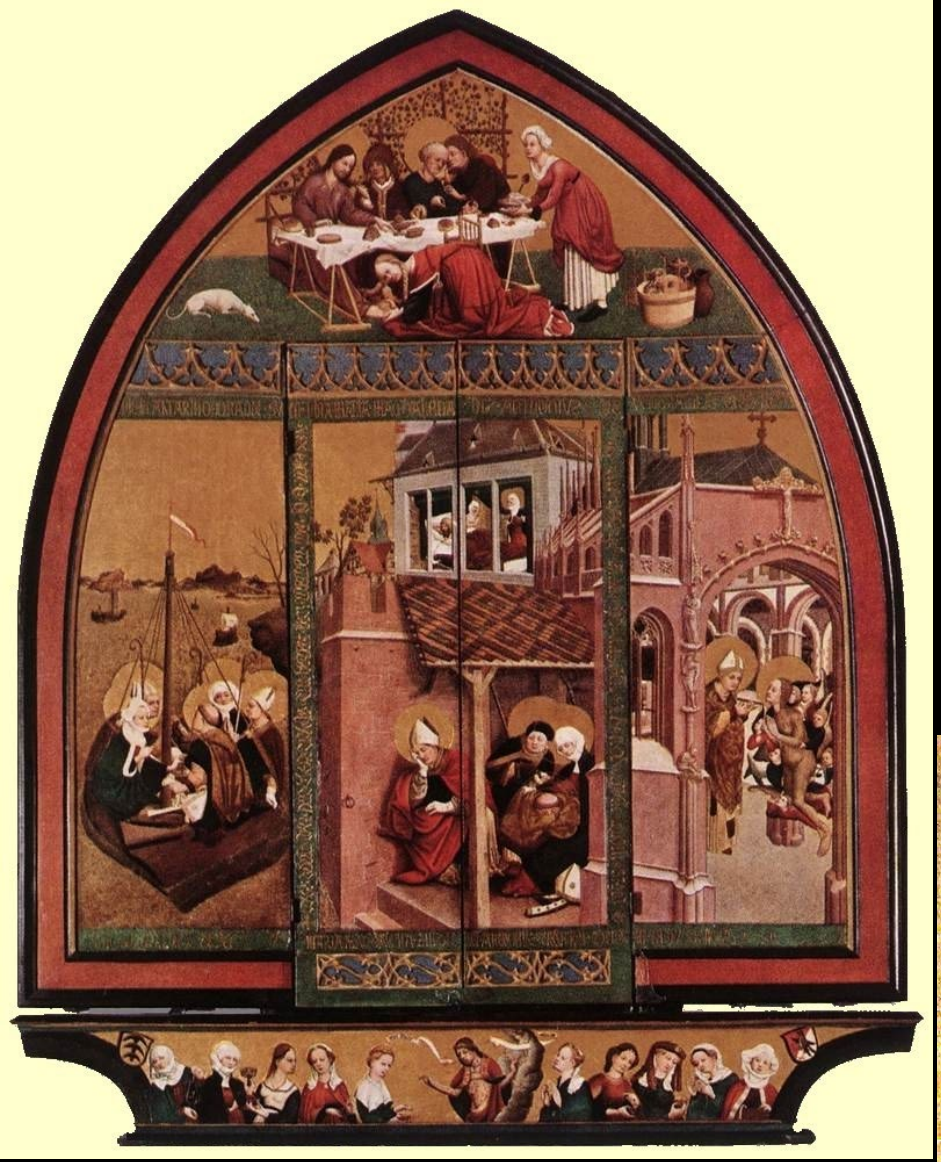


Lukas Moser, Magdalenenaltar, Pfarrkirche Tiefenbronn

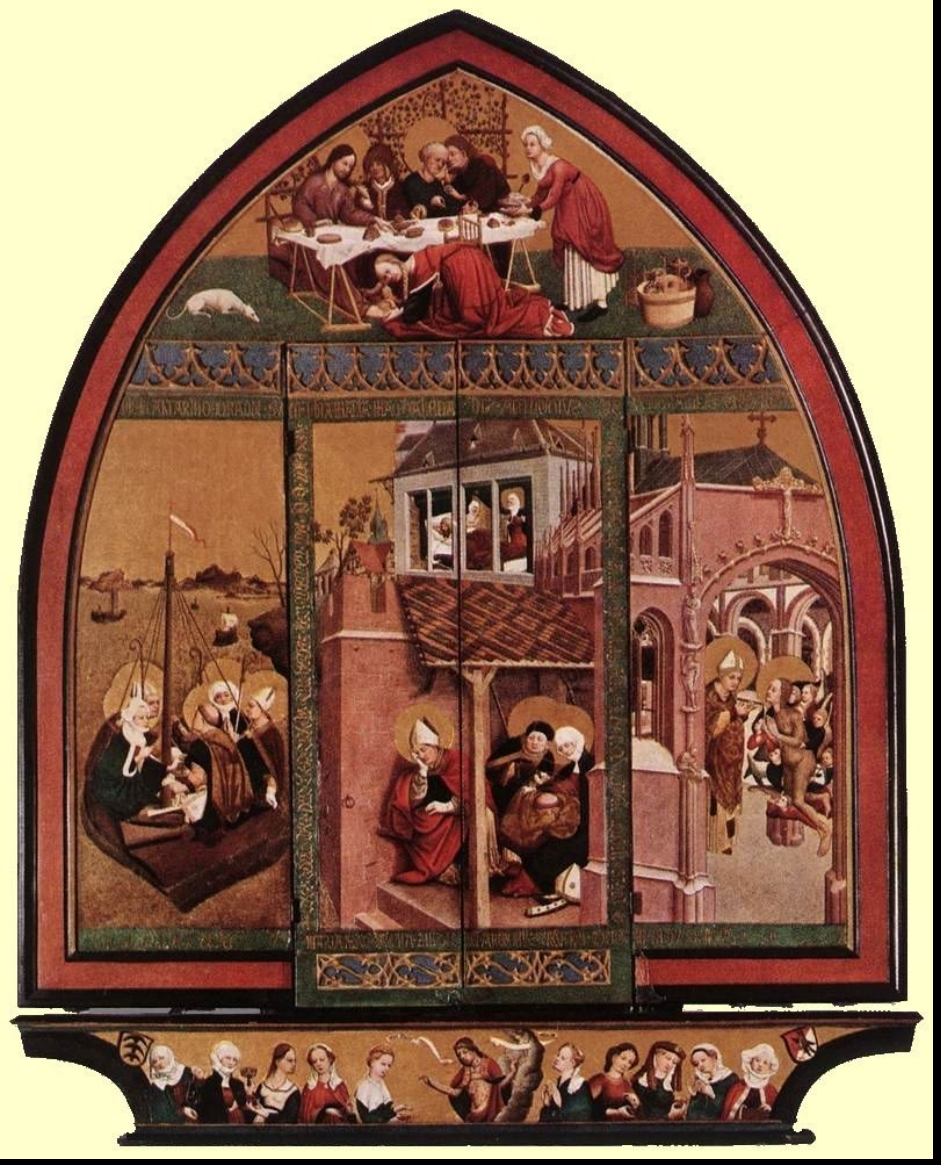




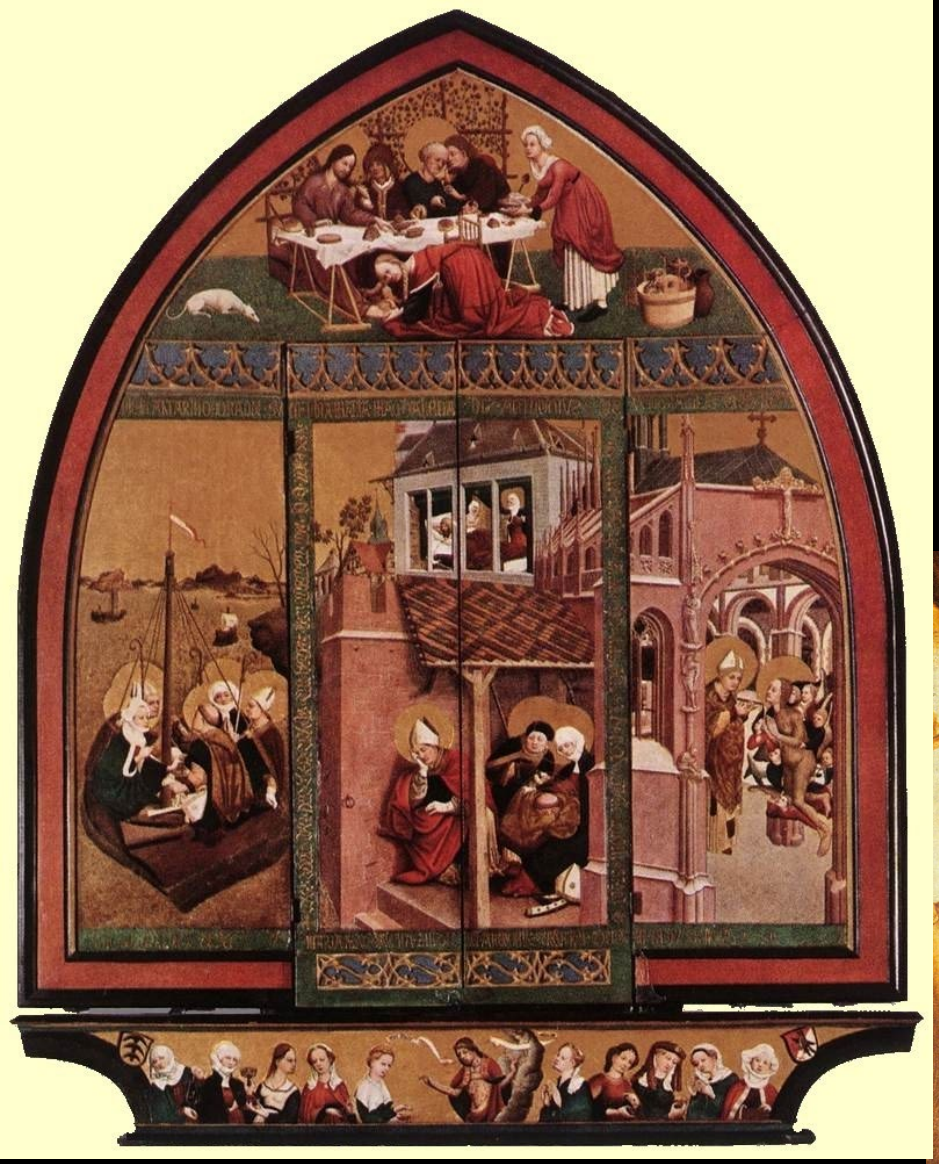




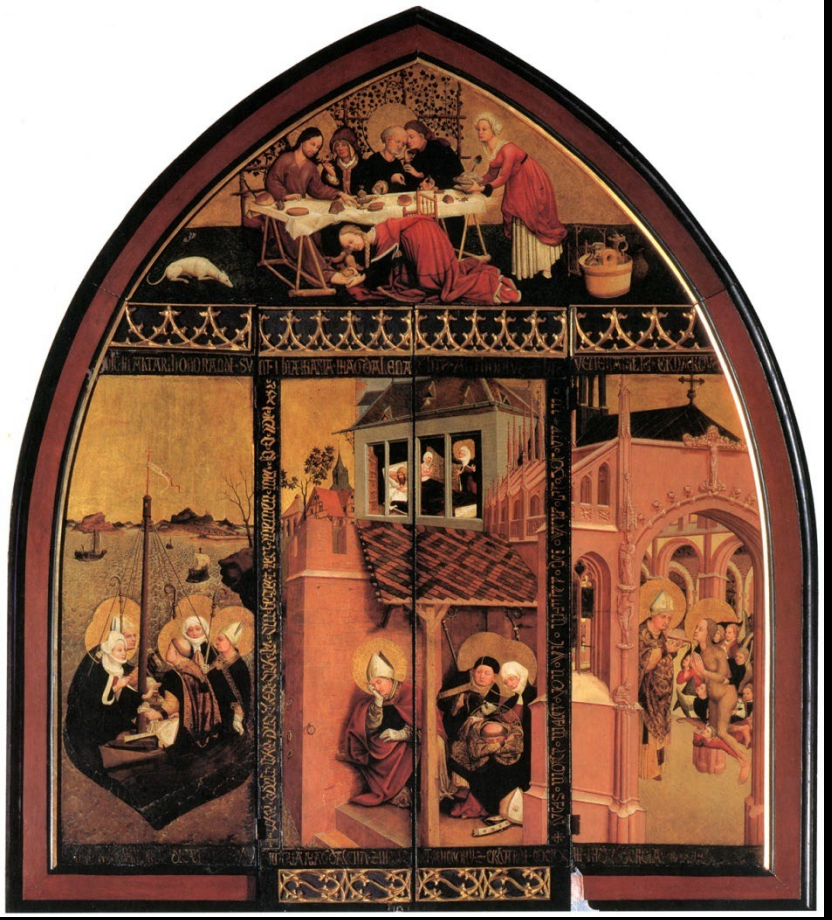






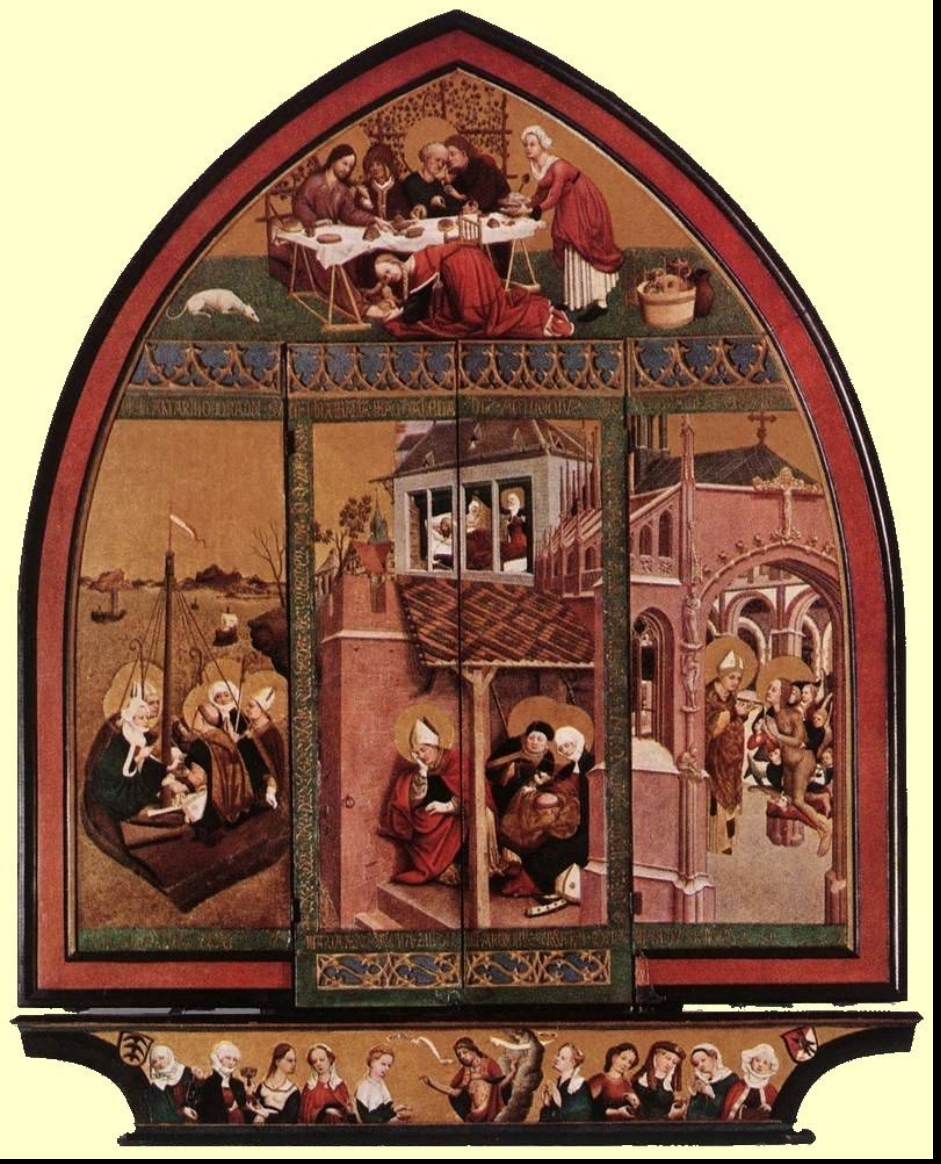




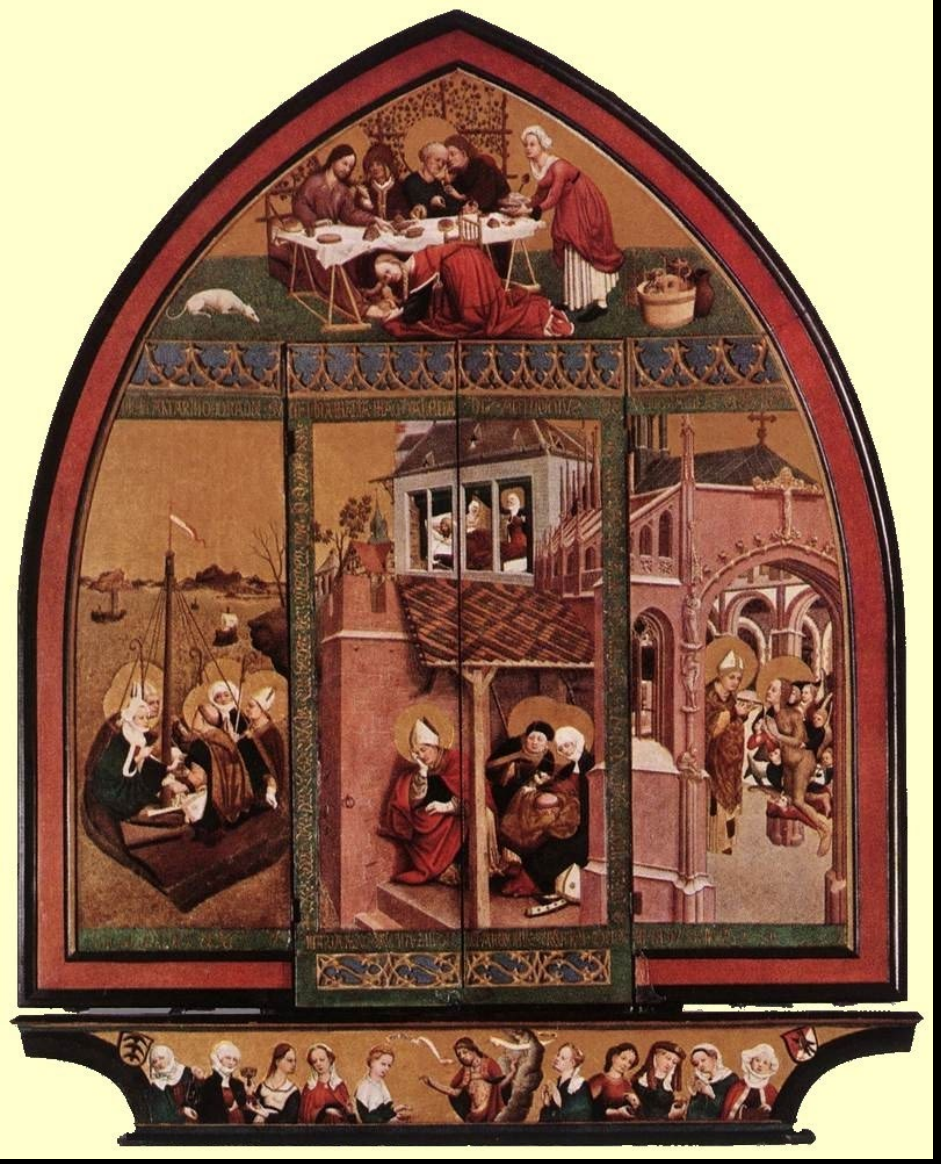




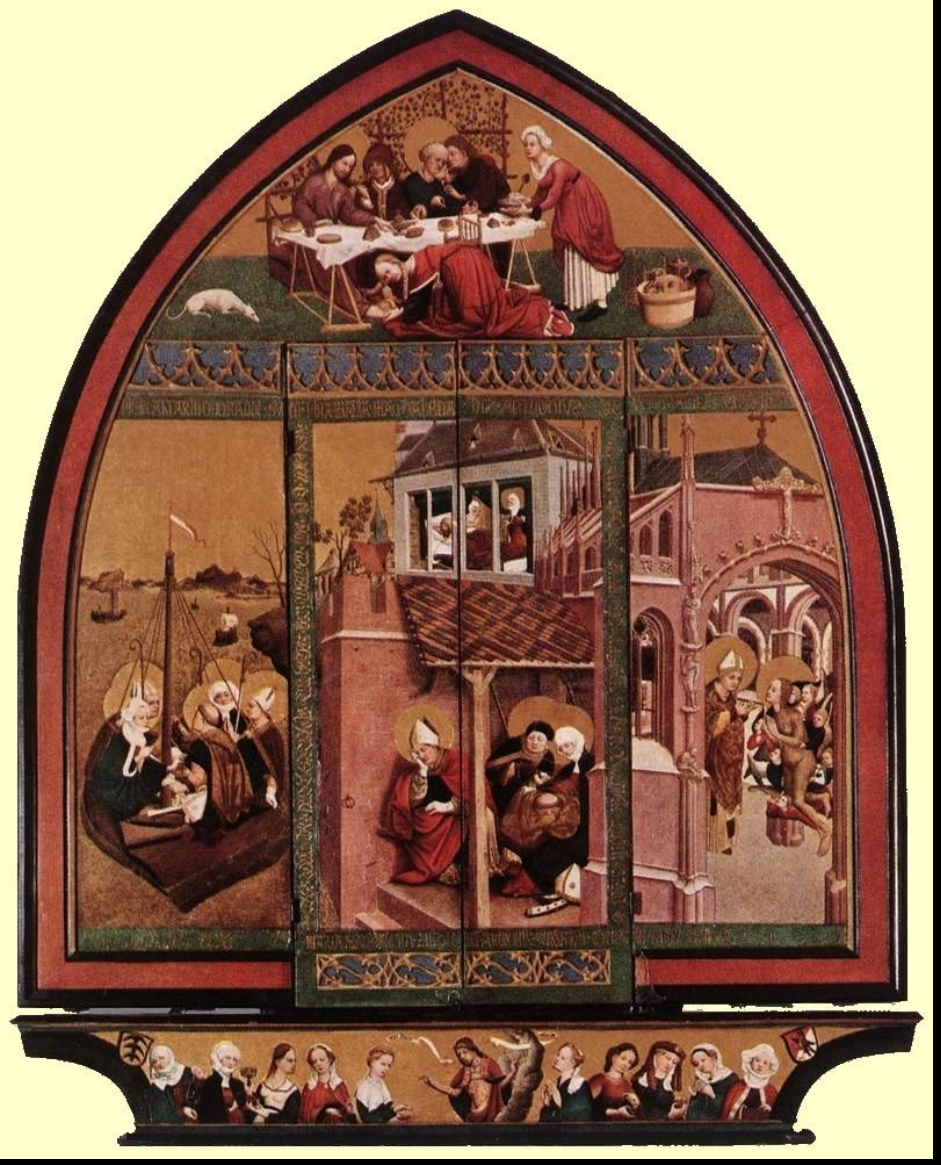
Li: Lukas Moser, Magdalenenaltar, Tiefenbronn
R: Detail Martha




















Hans Multscher, Wurzacher Altar, Werktagsseite, vier Tafeln, jede 150 x 140 cm, 1437



Multscher, Christus als Schmerzensmann, Ulm, 1429













Jan van Eyck, Verkündigung, 1434-36, Washington







Jan van Eyck, Verkündigung, 1434-36, Washington


ALC DOI XAN
IOHES DE EYCK ME FECIT ANO MCCCC 33 XI OCTOBRIS





Anbetung der Könige,
Linker Flügel innen und außen
von einem Petrus-Altar, Genf, Musée d'art et
d'histoire, 1434-44







Piero della Francesca, Taufe Christi, 168 x 116 cm, 1440-50, London, National Gallery





Witz, Christophorus, um 1435, Basel, Kunstmuseum



Witz, Petrus-Altar, rechter Flügel innen, Der hl. Petrus empfiehlt Maria den Kardinal François de Mies



Witz, Petrus-Altar , rechter Flügel außen, Befreiung Petri







Konrad Witz, Heilsspiegelaltar, Abisai vor David, 1443-46, Kunstmuseum







Sabobai und Benaja vor David



Lochner „Dombild“, gesamt, Mitteltafel, 238 x 263, Seitenflügel je 234 x 118



Mitteltafel, 238 x 263



Lochner „Dombild“, gesamt, Mitteltafel, 238 x 263, Seitenflügel je 234 x 118



Detail, Gereon

