PD Dr. Dr. Florian Arnold

Einführungskurs mit Tutorium [Leitung: Linda Dambacher und Martin Höhler]

Ort: Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart / Hörsaal, Neubau 2

Zeit: Mi 10.30-12.30 Uhr, Beginn: 21.10.2026

Einführungskurs Philosophie des Designs und wissenschaftliches Arbeiten

Das von einem Tutorium begleitete Seminar ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierenden des ersten Semesters in den Studiengängen Industrial Design, Kommunikationsdesign und Textildesign. Es dient der Vermittlung von basalen Kompetenzen des wissenschaftlichen Arbeitens – wissenschaftliches Schreiben, hermeneutische Erarbeitung von Texten, Fähigkeit zur argumentativen Auseinandersetzung mit Thesen – und zugleich der Einführung in Grundfragen der Designtheorie aus philosophischer Perspektive. Das Tutorium dient neben der Vertiefung der Diskussion der Texte des Seminars vor allem der gemeinsamen Übung wissenschaftlichen Schreibens.

Literatur:

Florian Arnold, *Philosophie für Designer*, Stuttgart: AV Edition 2016.

Simon Blackburn*, Denken! Die großen Fragen der Philosophie*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2013.

Wolfgang Detel, *Grundkurs Philosophie*, Stuttgart: Reclam 2007 (= Band 1-5).

Daniel M. Feige, *Design*. *Eine philosophische Analyse*, Berlin: Suhrkamp 2018.

Daniel M. Feige, *Zur Dialektik des Social Design. Ästhetik und Kritik in Kunst und Design*, Hamburg: Adocs 2019.

Philipp Meyer, *300 Tipps fürs wissenschaftliche Schreiben*, Stuttgart: Utb 2005.

Eckardt Meyer-Krentler und Burckhard Moenninghoff, *Arbeitstechniken Literaturwissenschaft*, Stuttgart: UTB 2010.

Thomas Nagel, *Was bedeutet das alles?*, Stuttgart: Reclam 2012.

Jay Rosenberg, *Philosophieren. Ein Handbuch für Anfänger*, Frankfurt am Main: Klostermann 2002.

Holm Tetens, *Philosophisches Argumentieren*, München: Beck 2004.

Programm

#1 – 21.10.26 Einführung

#2 – 28.10.26: Wissenschaftliches Schreiben und Arbeiten

#3 – 04.11.26: Wissenschaftliches Lesen und Argumentieren

#4 – 11.11.26: Kritik des Designs

Vilém Flusser, Der Krieg und der Stand der Dinge, in: Ders., *Vom Stand der Dinge. Eine kleine Philosophie des Designs*, Göttingen: Steidl 1997, S. 35-39.

Weiterführende Literatur:
Tim Henning, *Allgemeine Ethik*, München: UTB 2019.
Titus Stahl, *Einführung in die Metaethik*, Stuttgart: Reclam 2013.
Gerhard Schweppenhäuser und Christian Bauer, *Ethik im Kommunikationsdesign. Verständigung, Verantwortung und Orientierung als Kriterien visueller Gestaltung*, Würzburg: Königshausen & Neumann 2017.

Essayabgabe 27.11.26:

Aichele, Leni
Baten, Marie-Helene
Berner, Nele Marie
Bilalli, Argjira
Bustamante, Valentina Luna
Carneiro, Julia
Emile Weisser

#5 – 18.11.26 Tutorium 1: Übungen zur Zitation

#6 – 25.11.26 Politik des Designs

Lucius Burckhardt, „Design ist unsichtbar“, in: Klaus T. Edelmann und Gerrit Terstiege (Hg.), *Gestaltung Denken. Grundlagentexte zu Architektur und Design*, Basel: Birkhäuser 2010, S. 211-217.

Weiterführende Literatur:
Claudia Banz (Hg.), *Social Design. Gestalten für die Transformation der Gesellschaft*, Bielefeld: Transcript 2016.
Daniel M. Feige, Zur Dialektik des Social Design. Ästhetik und Kritik in Kunst und Design, in: *Studienhefte Problemorientierte Design*, Hamburg Adocs 2019 (=Band 9).
Friedrich von Borries, *Weltentwerfen. Eine politische Designtheorie*, Berlin: Suhrkamp 2016.

Essayabgabe 27.11.26:

Celep, Ilgin Dileyla
Cordoglio, Alessio
Deseyve, Marla
Eibich, Martha Lilly
Eknigk, Emi
Engstler, Emil
Frank, Christian Ruben
Gandlau, Matti

#7 – 02.12.26 Tutorium 2: Besprechung der Essays vom 27.11.26

#8 – 09.12.26 Form und Funktion des Designs

Louis Sullivan, „Das große Bürogebäude, künstlerisch betrachtet“, in: Volker Fischer und Anne Hamilton (Hg.), *Grundlagentexte zum Design*. Band 1, Frankfurt am Main: Form 1999, S. 142-146.

Weiterführende Literatur:
Daniel M. Feige, Florian Arnold und Markus Rautzenberg (Hg.), *Philosophie des Designs*, Bielefeld: Transcript 2020.
Andreas Dorschel, *Gestaltung – Zur Ästhetik des Brauchbaren*, Heidelberg: Winter 2003.
Glenn Parsons, *The Philosophy of Design*, Cambridge: Polity Press 2016.

Essayabgabe 19.12.26:

Göcker, Sara
Häberle, Martina
Jäger, Erik
Koll Lopez, Estefania
Lamparter, Charlott
Lauer, Halina Zazie
Lüttmann, Timo
Mugrauer, Marleen Alice

#9 – 16.12.26 Begriff(e) des Designs

Ludwig Wittgenstein, *Philosophische Untersuchungen*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2003, S. 56-59.

Weiterführende Literatur:
Georg W. Bertram, *Sprachphilosophie zur Einführung*, Hamburg: Junius 2014.
Noël Carroll, *Philosophy of Art. A Contemporary Introduction*, New York: Routledge 1999.
Wolfgang Detel, *Grundkurs Philosophie. Band 1: Logik*, Stuttgart: Reclam 2007.

Essayabgabe 19.12.26:

Notzke, Timo
Okubo, Kentaro

Pham, Nhat Minh
Prinz, Nikolaus
Ries, Carla
Sabotic, Elina
Schulz, Finja Sara
Simicev, Livia

#10 – 13.01.27 Tutorium 3: Besprechung der Essays vom 19.12.26

#11 – 20.01.27 Ästhetik des Designs

Immanuel Kant, *Kritik der Urteilskraft*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1974, §1-5.

Weiterführende Literatur:
Daniel M. Feige, *Design. Eine philosophische Analyse*, Berlin: Suhrkamp 2018, Kap. 4.
Jane Forsey, *Aesthetics of Design*, Oxford: Oxford University Press 2016.
Brigitte Scheer, *Einführung in die philosophische Ästhetik*, Darmstadt: WBG 1997.

Essayabgabe 29.01.27:

Stemmann, Laurin
Theobald, Larissa Lee
Tsoulfa Kett, Maria
Tümmers, Nicholas
Vollmer, Eric
Will, Viktor
Wirth, Dana
Yigen, Dogukan

#12 – 27.01.27 Dialektik des Designs

Albrecht Wellmer, „Kultur und industrielle Produktion. Zur Dialektik von Moderne und Postmoderne“, in: *Merkur* 37 (1983), S. 133-145.

Weiterführende Literatur:
Gerhard Schweppenhäuser, *Kritische Theorie*, Stuttgart: Reclam 2010.
Thilo Wesche, *Adorno. Eine Einführung*, Stuttgart: Reclam 2018.
Rolf Wiggershaus, *Die Frankfurter Schule. Geschichte, Theoretische Entwicklung, Politische Bedeutung*, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2010.

Essayabgabe 29.01.27:

Zhang, Yu
Zhang, Yuxuan
Zheng, Youan
zur Brügge, Hugo

Kabessa, Tomer
Park, Seeun
Böswald, Chiara Mia
Malte Wörner

#13 – 03.02.27 Tutorium 4: Besprechung der Essays vom 29.01.27

#14 – 10.02.27 Abschlusssitzung für Fragen und Hausarbeitsthemen