Semesterplan: „**Science-Fiction – als moderne Form der Zeitgestaltung**“

Modul: Kulturphilosophie
PD. Dr. Dr. Florian Arnold, 12:30-14:00 Uhr, Neubau 2, R. 1.24

1. Sitzung:	21.10.	Einführung: Lifehack AI – Asimov: *I, Robot*
2. Sitzung:	28.10.	Sci-Fi als Heuristik (Vint/Hermann)
3. Sitzung:	4.11.	Gothic Tales – Shelley: *Frankenstein* (Arnold)
4. Sitzung:	11.11.	Steampunk – Wells: *Die Zeitmaschine* (Suvin)
5. Sitzung:	18.11.	Quentin Meillassoux I
6. Sitzung:	25.11.	Quentin Meillassoux II
7. Sitzung:	2.12.	Cosmic horror – Lovecraft: *Chtulhus Ruf* (Land)
8. Sitzung:	9.12.	Zeitloser Klassiker – Dick: *Valis* (Exegese)
9. Sitzung:	16.12.	Star Trek (Shapiro)
10. Sitzung:	13.1.	Hard Fiction – Arkadi und Boris Strugazki: *Stalker* (Tarkowski + Lem)
11. Sitzung:	20.1.	Cyberpunk – von *Alien* bis *Matrix* (Braidotti)
12. Sitzung:	27.1.	‚Interkulturelle Sci-Fi‘
13. Sitzung:	3.2.	Aktuelle Epik – *Dune* (Feudalismus, Religion, Ökologie)
14. Sitzung:	10.2.	Abschlusssitzung

Literatur:

Florian Arnold: „Von Fiktion lernen“, in: Alan N. Shapiro, Marion Digel u. Irmi Wachendorff (Hg.): Transdisziplinäre Gestaltung. Essays der Folkwang Universität der Künste, Passagen 2017, S. 59-71.

Rosi Braidotti: „Cyberfeminismus mit einem Unterschied“, in: Armen Avanessian/Helen Hester (Hg.): dea ex machina, Merve 2015, S. 107–144.

Dietmar Dath: Niegeschichte. Science-Fiction als Kunst- und Denkmaschine, Matthes & Seitz Berlin 2019.

Isabella Hermann: Science-Fiction zur Einführung, Junius Verlag 2023.

Nick Land: „Die Ursprünge des Cthulhu-Clubs“, in: ders.: Okkultes Denken, hg. v. Dietmar Dath und Philipp Theisohn, MSB 2023, S. 145-150.

Stanislaw Lem: „Nachwort“, in: Arkadi und Boris Strugatzki: Picknick am Wegesrand, Suhrkamp ^{19}2018, S. 189-215.

Quentin Meillassoux: „Science-Fiction und Fiktion außerhalb der Wissenschaft“, in: Armen Avanessian/Björn Quring (Hg.): Abyssus intellectualis. Spekulativer Horror, Merve 2013, S. 125-168.

Darko Suvin: Poetik der Science-Fiction. Zur Theorie und Geschichte einer literarischen Gattung, Suhrkamp 1979.

Sherryl Vint: Science Fiction. MIT Press 2021.