

Didaktik und Raum

06. Mai 2026

IMG FD I

Prof. Dr. Johanna Tewes

Mitarbeit

- Aktive Teilnahme
- Bearbeitung und Präsentation der Seminaraufgaben
- 2 x Fehlen ohne Begründung, bitte abmelden!

=> Rollende Planung

Benotete Leistung

6 ECTS

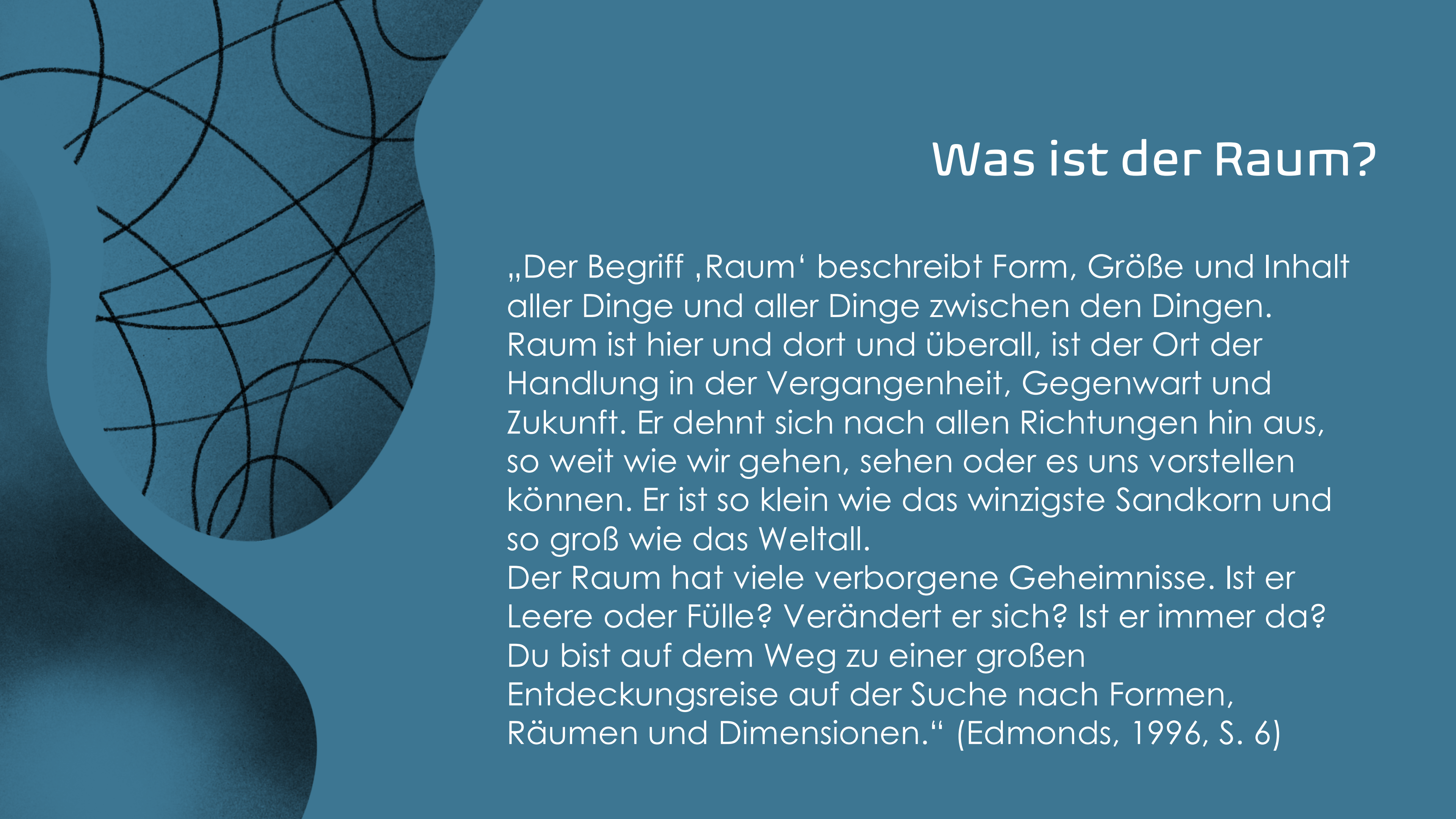
Referat 30 Min. oder Hausarbeit (12 Seiten)

Zeichnende Raumerkundung

1. Falte ein Mini-Book.

2. Wähle einen Ort auf dem Campus und halte dich 15-20 Min. dort auf. Mache dabei die folgenden Übungen:

- Begehe den Ort in langsamem Tempo. Halte währenddessen alle Eindrücke während des Gehens in einer Skizze fest (5 Min.).
- Zeichne deinen Ort, ohne auf das Papier zu schauen (2 Min.)
- Wähle eine Position mit ungewohntem Blickwinkel. Zeichne, was du wahrnimmst (5 Min.).
- Sammle zeichnend Materialeindrücke deines Ortes (3 Min.)



Was ist der Raum?

„Der Begriff ‚Raum‘ beschreibt Form, Größe und Inhalt aller Dinge und aller Dinge zwischen den Dingen. Raum ist hier und dort und überall, ist der Ort der Handlung in der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Er dehnt sich nach allen Richtungen hin aus, so weit wie wir gehen, sehen oder es uns vorstellen können. Er ist so klein wie das winzigste Sandkorn und so groß wie das Weltall.

Der Raum hat viele verborgene Geheimnisse. Ist er Leere oder Fülle? Verändert er sich? Ist er immer da? Du bist auf dem Weg zu einer großen Entdeckungsreise auf der Suche nach Formen, Räumen und Dimensionen.“ (Edmonds, 1996, S. 6)

Besprechung:

1. Gestaltet ein Mapping (digital, z. B. Miro oder analog), in dem ihr das Thema Raum für euch entfaltet.
2. Lest dazu die Texte im ABK Portal:
 - Günzel, Stephan (2020): Raum: Eine kulturwissenschaftliche Einführung
 - Meyer, Torsten: Kunst als Lernumgebung, zkmb 2023 (ABK Portal)
- Welche Bezüge ergeben sich zum Thema Raum und seiner Vermittlung?
- Stellt in der nächsten Sitzung eine Idee vor, die für euch als Lernumgebung für das Thema Raum relevant ist.

Aufgabe für den 13.05.:

Erstellt ein Mapping eurer (kunstbezogenen) Lernumgebungen: Atelier, Seminarraum, Museum, Instagram, Stadt, Familie, Freundeskreis...

Präsentiert das Ergebnis im Seminar: *Wie* lernt ihr dort und mit/bei *wem*? *Was* lernt ihr dort? Inwiefern beeinflusst der Raum euer Lernen? Welche der genannten Räume ermöglichen/verhindern welche Formen ästhetischer Bildung? *Was bildet* sich noch?

Vielen Dank!