

Prof. Dr. Johanna Tewes

Theorien, Begriffe und Methoden der Bildungswissenschaft (BW 1.1)

28. Januar 2026

Warm Up: Reiskörner

Ablauf/ Info

Was wir heute machen

- Kurzinfo: Politische Bildung in der Schule
- Übung zu “moderner Magie” (mit integrierter Pause)
- Lektüreauftrag für die nächste Sitzung

Politische Bildung in der Schule

“Moderne Magie”

1. Sammelt am Whiteboard eure Beispiele für „Black-Box-Momente“, in denen ihr das Gefühl hattet, dass ein System entscheidet / sortiert / empfiehlt, aber ihr nicht wisst warum bzw. nach welchen Kriterien.
2. Clustert anschließend nach sinnvollen Kategorien.

“Moderne Magie”

Findet in 3er-Teams „Kausalgeschichten“ /
Erklärungsnarrative für ein ausgewähltes Beispiel:
Wie werden undurchsichtige (opake)
Entscheidungen, Sortierungen, Empfehlungen
erklärt?

“Moderne Magie”

Erstellt auf A5 ein „Systembild“

1. Input: Welche Handlungen/Signale (klicken, Text, hochladen...) stehen am Anfang?
2. Output: Was ist das Ergebnis?
3. Black Box (in der Mitte): was passiert dazwischen? (vermutete Regeln/Mechanismen)
4. Wessen Interessen könnten durch das System profitieren?
5. Wer könnte benachteiligt werden?

“Moderne Magie”

Erstellt ein Produkt, das das Prinzip der Black-Box und ihre Opazität ästhetisch erfahrbar macht.

Wählt dazu eines der folgenden Formate: Collage, Mini-Performance oder Diagramm.

Mit integrierter Pause.

How to... Transformation?

Lest und vergleicht die beiden Texte im ABK-Portal:

1. Koller, Hans-Christoph (2012): Bildung anders denken. Einführung in die Theorie transformatorischer Bildungsprozesse. Stuttgart: Kohlhammer, S. 9-16.
2. Mörsch, Carmen (2009): Am Kreuzpunkt von vier Diskursen: Die documenta 12 Vermittlung zwischen Affirmation, Reproduktion, Dekonstruktion und Transformation. Wiederabdruck in: Johannes M. Hedinger und Torsten Meyer (Hg.): What's Next? Bd. 1, Kunst nach der Krise, Berlin: Kadmos 2013 sowie online: <https://whatsnext.net/249>

Leitfragen:

- Was wird in den jeweiligen Konzepten unter transformatorischer Bildung (Koller) bzw. einem transformatorischen Vermittlungsansatz (Mörsch) verstanden?
- Welche Rückschlüsse und Überträge lassen sich daraus für Bildungs- und Vermittlungsprozesse in der Schule und im (Kunst-)Unterricht ableiten?
- Welche weiterführenden Fragen werfen die Konzepte für euch als Lehrende auf?

Vielen Dank

und schönen Abend!