

Prof. Dr. Johanna Tewes

Theorien, Begriffe und Methoden der Bildungswissenschaft (BW 1.1)

21. Januar 2026

Warm UP: Kritzelt-Tausch

1. 30 Sekunden kritzeln (zufällig), Blatt weitergeben
2. Nächste Person macht daraus ein erkennbares Motiv. (1 Min.), Blatt weitergeben
3. Nächste Person ergänzt Details, Schattierungen etc. (1 Min.), Blatt weitergeben

Doing Theorie

Was wir heute machen

- #Kritik (Jule)
- #Intersektionalität (Naomi und Marie)

Pause

- Auswertung Hausaufgabe

Pause

- Übung: where the magic happens



Pause

Auswertung Hausaufgabe

Lest den Text: „Schütze, Konstanze (2017): Where the pragmatics happen – Über die Ästhetik der leeren Hände und die Arbeit am Magischen“.

Klärt für euch: Inwiefern sind Lehrer*innen nach Schütze Magier*innen? Was tun sie, was ist die magische Praxis?

Findet euch in Gruppen zu der von euch gewählten Position zusammen und tauscht euch über eure Ergebnisse aus. Bereitet anschließend eine Präsentation für die anderen vor.

- Hanne Lippard
- Ryan Trecartin
- Tino Sehgal
- Bruce Naumann
- Andy Warhol
- Joseph Beuys

Was können wir von den künstlerischen Strategien für die Gestaltung bzw. magische Inszenierung von Kunstunterricht / die (eigene) Lehrpraxis lernen? Sammelt Ideen, Handlungsstrategien und Herangehensweisen, um das Rollenbild der/des Kunst-Lehrenden-Magier*in zu konkretisieren.

warum hastest du zuletzt das Gefühl, Das System entscheidet / sortiert / empfiehlt, aber ich weiß nicht warum?

Where the magic happens

1. Sammelt in dieser Woche Beispiele für „Black-Box-Momente“, in denen ihr das Gefühl hattet, dass ein System entscheidet / sortiert / empfiehlt, aber ihr nicht wisst warum bzw. nach welchen Kriterien.



Vielen Dank

und schönen Abend!